

# Vlaanderen Schaakt Digitaal

Het VSF-ledenblad verschijnt op de 1e en de 15e van elke maand,  
behalve in juli en augustus met enkel een nummer op de 1e van de maand

## Inhoudstafel

### VSD 2016 - 04 :

- pagina 2 : Toernooi-kalender
- pagina 3 : Schaakgeschiedenis : Cecil **Valentine** De Vere
- pagina 6 : De Vere partijfragmenten
- pagina 9 : Mooie wendingen
- pagina 11 : Eindspel
- pagina 14 : Aanval op de Dame-vleugel

Happy Valentine !!



Redactie/auteur: Jan Gooris



mag niet openbaar op het Internet geplaatst  
worden

[vlaanderen.schaakt.digitaal@gmail.com](mailto:vlaanderen.schaakt.digitaal@gmail.com)

Verantwoordelijke uitgever:  
VSF vzw  
[schaakfederatie.be](http://schaakfederatie.be)

Maatschappelijke zetel:  
Transvaalstraat 28,  
BE-8793 Sint-Eloois-Vijve



## Summiere toernooi-kalender 2016

20 27/28 Feb	VSF Jeugdkampioenschap 2016	Mechelen
05 (19) Mar	Vlaams Schoolkampioenschap MO (BO)	Zwijnaarde
26 Mar	Criteriumtoernooi (Jeugd)	Blankenberge
05 - 08 Mei	VSF Kampioenschap	Gent

Er is een nieuwe schaakkalender op Internet, opgesteld door Ben Van de Putte op:

<http://schaakkalender.weebly.com/>

### Wachtebeke Winter Round Robin 2016

In de IM-groep won Stephane Hautot met een sterke 7 op 9.  
Verder waren er 4 tienkampen met tal van sterke jeugdspelers.

Meer info, zie <http://www.wvrr.be/>

### Het Rapid-online 50+ is gestart

Nieuwsgierig ? Neem eens een kijkje op de VSF-website (toernooien).  
Nieuwe inschrijvingen zijn nog mogelijk.

### Nieuw !! Verzekering voor instapschakertjes

Vanaf 01 februari kan elke club haar beginnende schakertjes direct aansluiten bij VSF voor slechts 3 € per kalenderjaar en zo zijn ze verzekerd zoals elke VSF-schaker.

Het inschrijfformulier vind je op:

[https://docs.google.com/forms/d/18sxcidWYYfiIwK7Mvf8vfuNDsEyRETAnD4EL30Hsynw/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/18sxcidWYYfiIwK7Mvf8vfuNDsEyRETAnD4EL30Hsynw/viewform?usp=send_form)

### VSF- Jeugdkampioenschap 2016 !!

Gelieve te noteren dat het VSF-Jeugdkampioenschap dit jaar voor het eerst op een nieuwe locatie doorgaat.

Het nieuwe adres is ScheppersInstituut, Melaan 16 te 2800 Mechelen.

Dit is op 500 m van de oude locatie.

Supporters op post !!

<http://tsmschaakklub.info/jvv2016>

#### Verzekering

Al de VSF-schakers zijn verzekerd bij ARENA.

Details: VSF-website deel administratie



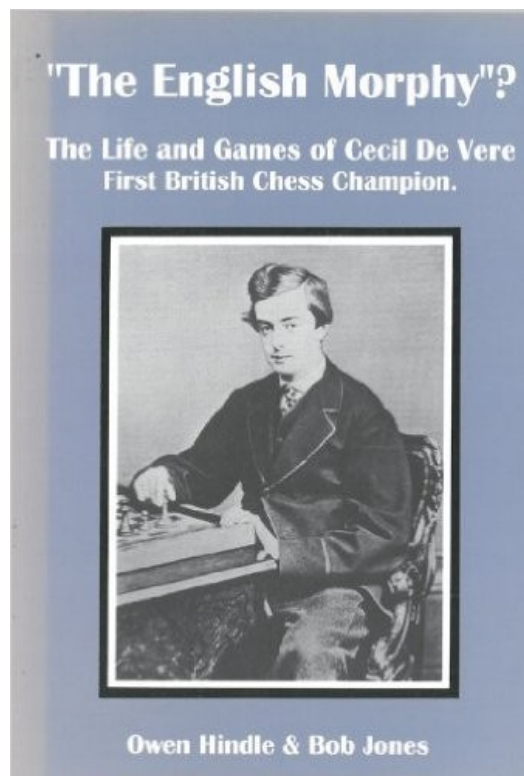
## Schaakgeschiedenis: Cecil Valentine De Vere

Onze Valentine is geboren op 14 februari 1846 in Engeland en hij leerde het schaken op 11-jarige leeftijd en gaat vanaf zijn 13e al naar de London Chess club. Op 19-jarige leeftijd wint hij een match van de grote Steinitz, die echter met een handicap (een pion-minder) speelde.

Hij maakt vooral naam als hij op 20-jarige leeftijd het eerste officiële Britse schaakkampioenschap wint. Een jaartje later verneemt hij dat hij tuberculose heeft wat hem echter niet stopt om zijn schaakcarrière verder te zetten. Hij neemt nog deel aan enkele Britse kampioenschappen en een groot toernooi in Baden-Baden (1870) waar hij in de middenmoot eindigt. Op zijn 26e (1872) verliest hij een match tegen de grote Zukertort.

Hij sterft uiteindelijk op de jonge leeftijd van 28 jaar aan de gevolgen van de tuberculose.

Omdat hij zo'n hoge schaaktoppen heeft bereikt, maar ook snel van het schaaktoneel verdween wordt hij naar analogie van Paul Morphy in de literatuur ook wel eens de "Engelse Morphy" genoemd.



*In 2001 kwam dit boek op de markt.*

Hieronder een partij-bespreking en een anekdote uit zijn toernooi in het Duitse Baden-Baden, telkens tegen dezelfde Louis Paulsen.

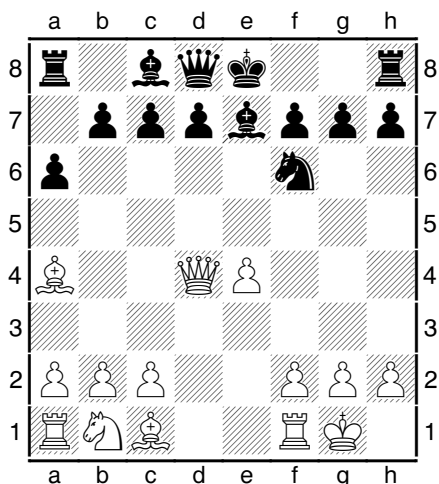
Wetenswaardig is dat het toernooi startte op 18 juli 1870 en er de dag nadien (19 juli 1870) een oorlogsverklaring van Frankrijk tegen Pruisen volgde. Baden-Baden grenst aan Frankrijk en lag dus in de oorlogszone. De militaire gevechten in deze streek zijn er echter (gelukkig) pas na het beëindigen van het toernooi gestart.

### Cecil Valentine De Vere - Louis Paulsen [C77]

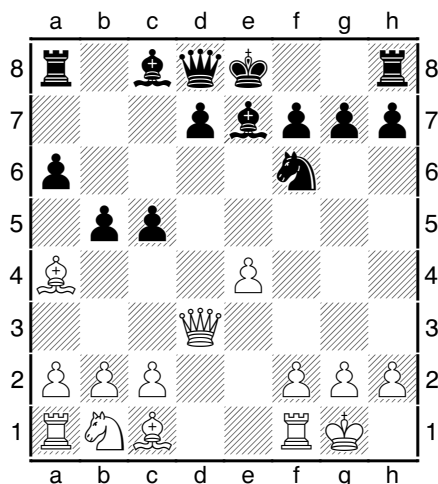
Baden-Baden Baden-Baden GER (4), 21.07.1870

**1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5 a6 4.La4 Pf6 5.d4 exd4 6.0-0 Le7 7.Pxd4?** een zet die wit in grote moeilijkheden brengt  
**7...Pxd4 8.Dxd4** Diagram

**8...c5!** Een gekende val in de Spaanse opening waar ze Ark van Noach heet. Zwart heeft goede vooruitzichten op stukwinst aangezien er nu b5 en c4 kan volgen. **9.Dd3 b5** Diagram



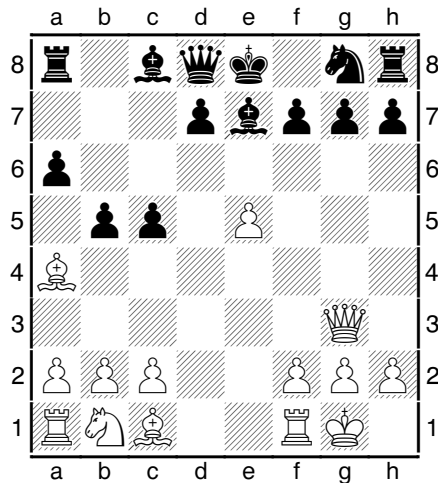
Zwart aan zet



Wit aan zet

**10.e5!** het enige om mogelijke compensatie te krijgen voor het nakende stukverlies (La4). De e5-pion drukt Pf6 terug achteruit en blijft een vervelende druk op de zwarte stelling uitoefenen.

**10...Pg8 11.Dg3** met aanval op een zwak punt bij zwart (pion g7) Diagram

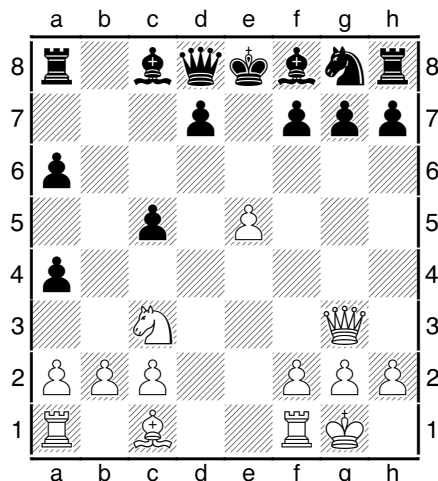


Kies uit 11...Lf8 of 11...Kf8 of 11...g6

**11...Lf8?!** positioneel een zwakke zet omdat zwart nu zijn enig ontwikkelde stuk terug op "af" zet. Hij zal natuurlijk La4 winnen maar hij geraakt nu toch wel veel achter in zijn ontwikkeling. Beter had dan ook 11...Kf8 of eventueel 11...g6 geweest.

**12.Pc3** Aangezien La4 toch niet te redden valt (12.Lb3 c4) kiest wit voor stukontwikkeling en verzwakking van de zwarte pionstructuur na 12...bxa4.

**12...bxa4** Diagram



Wit aan zet. Even profylactisch denken. Wat zou zwart willen spelen en hoe dit zoveel mogelijk dwarsbomen ?

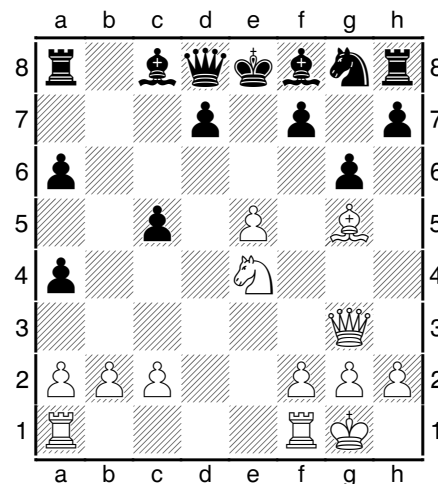
Teneinde Ke8 aan een rokade te helpen zou zwart nu mogelijk met het plan 13...Pe7 en 14...Pg6 kunnen uitpakken om dan Lf8 te spelen en eindelijk 0-0 te spelen. Een andere optie is dat zwart met 13...d6 die vervelende e5-pion elimineert en Lc8 in het spel brengt. Tot zover de analyse wat zwart zou willen spelen. Hoe dit nu dwarsbomen ?

Na 13...Pe7 heeft Ke8 geen velden meer en het is mogelijk zo dat wit op het profylactische idee kwam van de zet 13.Pe4!!.. Dit verhindert immers 13...Pe7?? wegens 14.Pd6# en het straft ook een mogelijk 13...d6? af.

**13.Pe4!** behoorlijk sterker dan het materialistische 13.Pxa4 waarbij wit wel een pion wint (voor een verloren stuk) maar hierbij zijn stukken uit de actiezone brengt.

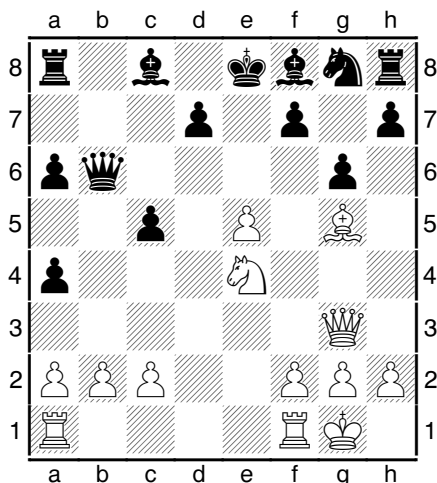
**13...g6** zwart wil via Lg7 zijn ontwikkeling verder zetten. Anderzijds is deze zet een verzwakking van de zwarte velden. (vooral veld f6)

**14.Lg5** Diagram

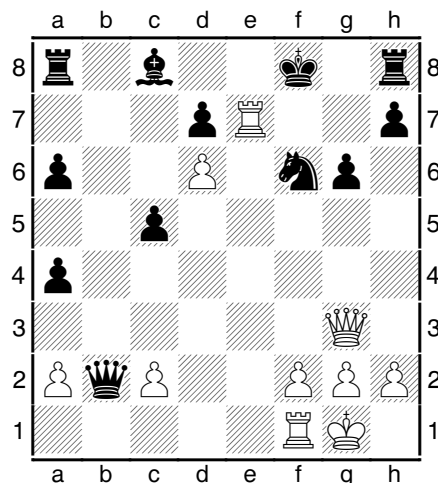


Kies uit 14...Db6 of 14...Dc7 of 14...Le7

**14...Db6!?** De enige keuzezet die niet direct verliest want 14...Dc7? 15.Pd6+ LxPd6 16.exLd6 met aanval op Dc7 en zwart gaat ten onder aan witte d6-pion en de open e-lijn. Verder is ook 14...Le7 15.Pd6+ Kf8 16.Df4 verliezend (matveld f7).



Wit aan zet



Wit aan zet pakt uit met een superzet die elke verdediging onmogelijk maakt.

**15.Pd6+** Onze Valentine laat er geen gras over groeien en wil de stelling openen zodat hij Ke8 beter kan bestoken.

**15...Lxd6 16.exd6 f6 17.Tae1+ Kf8** of 17...Kf7 en 18.Lxf6 en wit wint

**18.Lxf6 Pxf6 19.Te7 Dxb2** Diagram

**20.c3!!** Deze stille zet houdt het enige ontwikkelde zwarte stuk (Db2) uit de actiezone. De zwarte monarch is nu alleen om zich te verdedigen....

**20...Dd2 21.De5** en opgave want er is niets zinnig meer te verzinnen om mat te vermijden.

Anekdote:



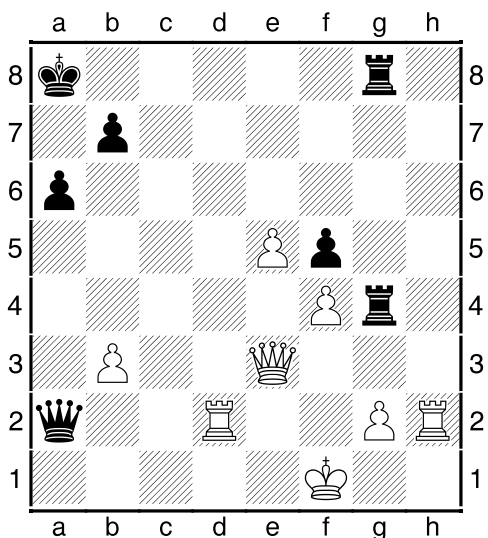
Het Internationaal toernooi Baden-Baden 1870 was het eerste waarbij tijdmeting gebeurde. Men gebruikte er de Yale Clock Haven New Chess Timer en er moesten 20 zetten per uur gespeeld worden<sup>1</sup> doch ...de "vlag" bestond nog niet. Het is pas in 1899 dat de Nederlander H.D.B. Meijer op het schitterende idee kwam om een vlag te installeren zoals we die vandaag kennen.

**De Yale Clock New Haven Chess Timer**

De spelers moesten in Baden-Baden twee keer tegen elkaar spelen. De partijen startten om 09 uur 's morgens en werden rond de middag onderbroken voor het middagmaal. Indien nodig werd er dan in namiddag gewoon verder gespeeld.

In zijn 2e partij tegen Louis Paulsen bereikten ze volgende stelling waarbij vooral wit (Paulsen) in grote tijdnood zat.

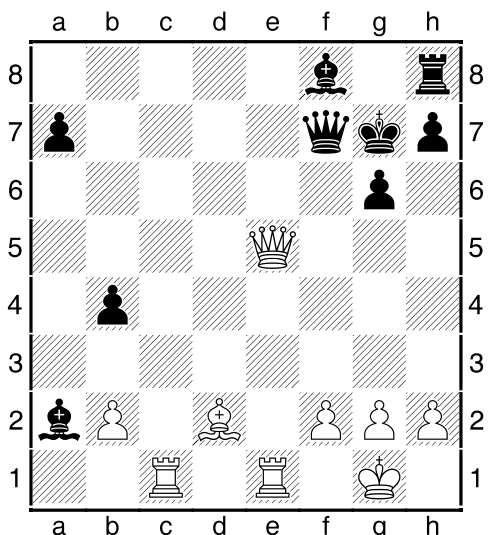
<sup>1</sup> <http://www.sgaschaken.nl/wp-content/uploads/2015/02/Geschiedenis-van-de-schaakklok.pdf>



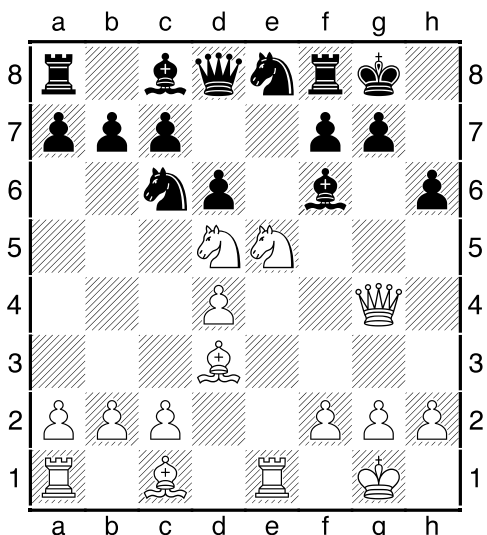
Paulsen - De Vere (1870)  
Kies uit 39...Db1+ of 39...Tg3

De Vere koos hier verkeerdelijk 39...Tg3? doch Paulsen overzag door zijn grote tijdnood de makkelijke winst met 40.DxTg3 (40...DxDd2 41.DxTg8+ of 40...TxDg3 41.TxDa2) en speelde **40.TxDa2?!** wat echter ook nog een beter eindspel geeft. Paulsen is echter onbewust door zijn tijd gegaan omdat hij de klok teveel langs de zijkant had bekeken en zo de minutenwijzer niet zag waar hij werkelijk stond. Hij miskeek zich zo voor ongeveer 1 minuut. De zwartspeler Valentine De Vere die in een verloren stelling zat wou van deze vergissing geen voordeel halen maar ..... het drama kwam er toen een andere speler (Blackburne) opmerkte dat Paulsen door zijn tijd was gegaan en dit bij het scheidsrechterscomité aanhangig maakte. Na wijs beraad werd dan beslist dat deze partij ongeldig was en gewoon moest herspeeld worden. Een oplossing waarbij iedereen zich kon vinden. (Details zie "Schachzeitung" 1871, p 42-44)

## De Vere partijfragmenten



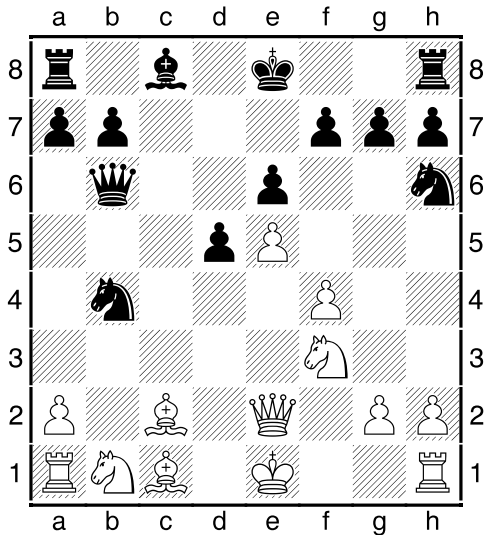
De Vere - Steinitz (1867)  
Kies uit 24...Df6 of 24...Kg8



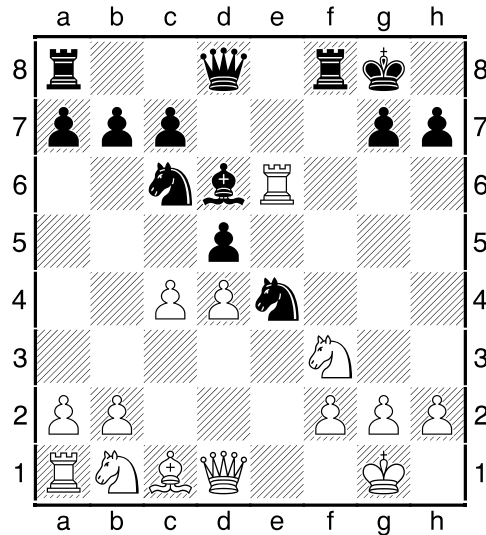
De Vere tijdens een simultaan (1871)  
Wit aan zet

Na 24...Df6? zou er 25.Lh6+ Kf7 26.Tc7+ volgen met direct verlies. Vandaar dat Steinitz hier dus **24...Kg8** koos, maar ook zo was zijn partij enkele zetten later niet te redden.

Er volgde **12.De4!** en na 12....g6 (het enige) kwam er 13.Pxf7 en het kaartenhuisje van Kg8 zakte in elkaar.



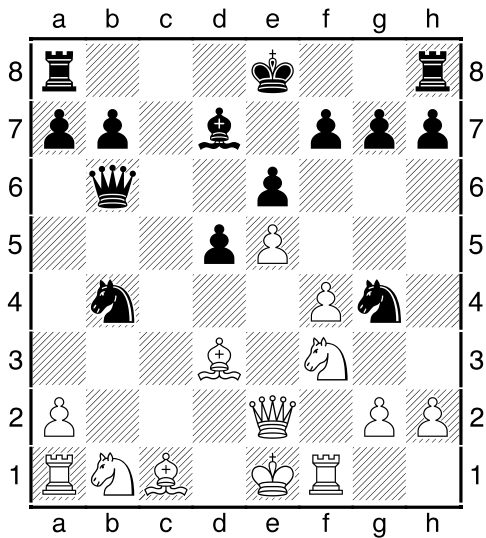
Rosenthal - De Vere (1867)  
Zwart heeft een stuk geofferd.  
Hoe trekt hij het initiatief nu naar zich ?



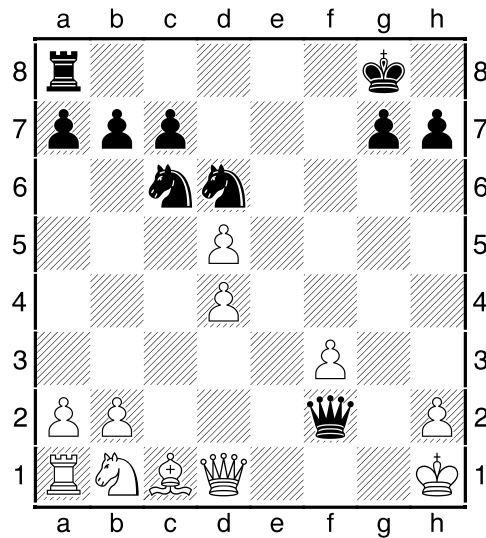
Burn - De Vere (1868)  
Zwart aan zet

Er volgde **12...Ld7!** en zwart kon de druk hoog houden omdat dit snel nieuw artillerievuur naar de actiezone kan brengen via ...Lb5 indien nodig.

De Vere pakte verfrissend uit met **11...TxPf3!!** en bereikte na **12.gxTf3 Dh4 13.TxLd6 Dxf2+ 14.Kh1 PxTd6** een gewonnen stelling. Na **15.cxd4** bereiken we volgend diagram.



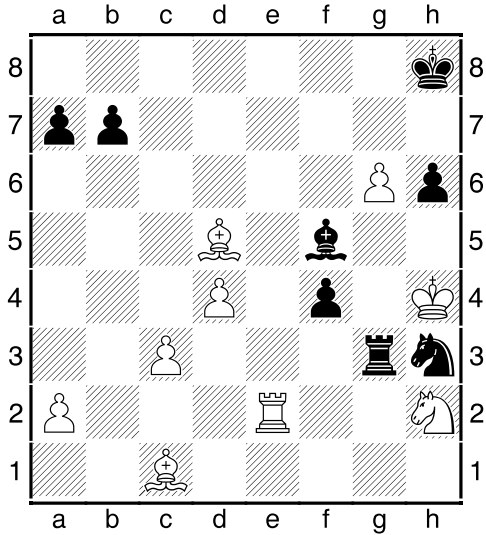
Rosenthal - De Vere (1867)  
Wat speel jij met zwart ?



Burn - De Vere (1868)  
Zwart aan zet

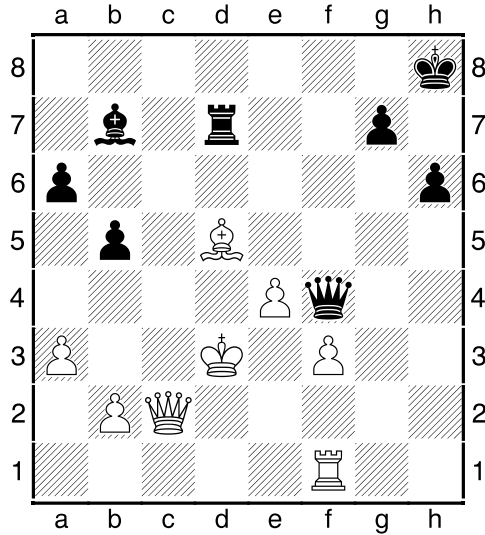
Zwart speelde **14...Tc8!** en activeerde (weer) een bijkomend aanvalstuk en valt met tempo Lc1 aan.

De Vere koos terecht voor activiteit en speelde **15...Te8!** en na **16.Ld2 Te2!!** kon wit opgeven.



Neumann - De Vere (1870)

Zwart heeft erg overmoedig een stuk geofferd en knokt zich nu een weg terug. Hoe kan zwart aan zet nu iets goed maken van zijn materiële achterstand ?

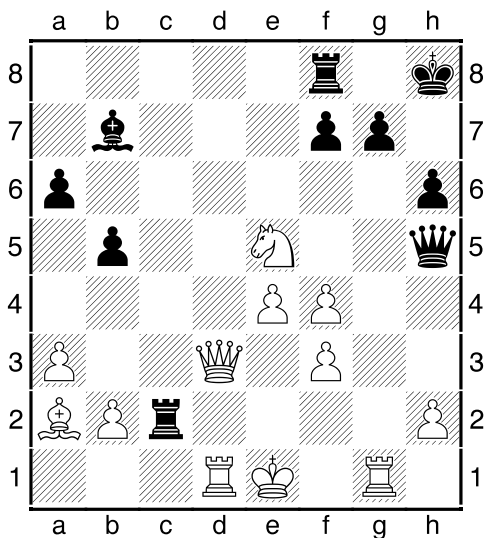


Hamel - De Vere (1867)

Zwart aan zet

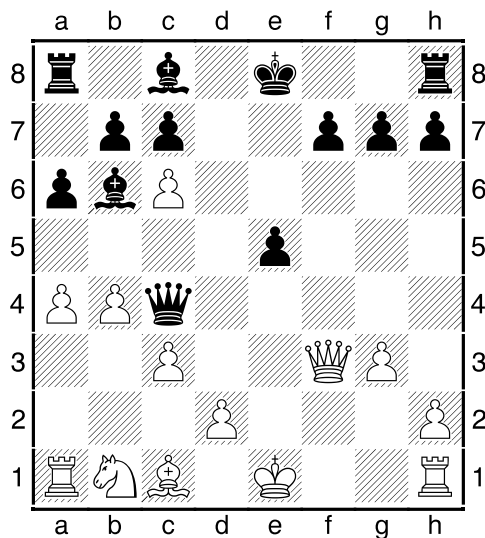
De Vere speelde 42...Pf2 wat mooi 43...Th3# dreigt. Wit miste het beste antwoord 43.Lg2 en speelde 43.Te3?! waarop er 43...TxTe3 44.LxTe3 fxLe3 volgde en zwart was terug in de wedstrijd ... en won uiteindelijk ook nog deze partij.

De Vere won met 32...LxLd5! en zowel na 33.exLd5 Txd5+ als 33.Dc8+ Kh7 34.DxTd7 Lc4+ met torenwinst wint zwart.



Hamel - De Vere (1867)

Zwart aan zet



D'André - De Vere (1867)

Zwart aan zet

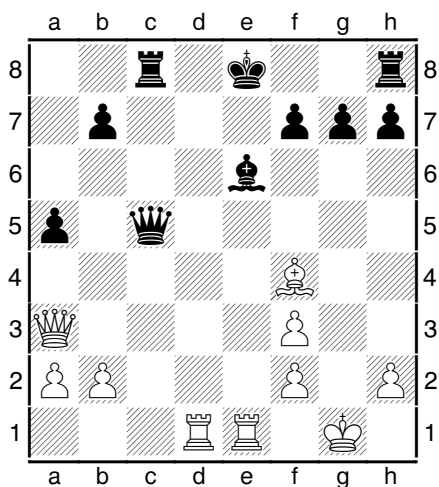
Met 26...Dxh2 bleef zwart in de wedstrijd.

Na 13...Lg4! 14.Df1 De4+ gaf wit op.

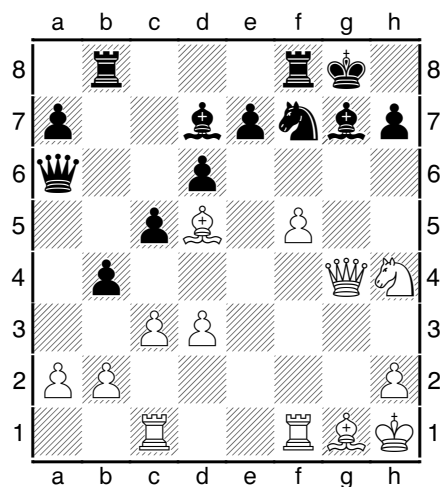


## Mooie wendingen ....

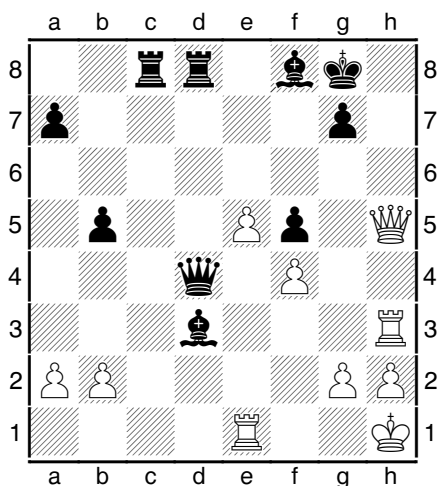
Ter gelegenheid van Valentijnsdag hierbij enkele (korte) mooie wendingen die het schaken zo aantrekkelijk kunnen maken.



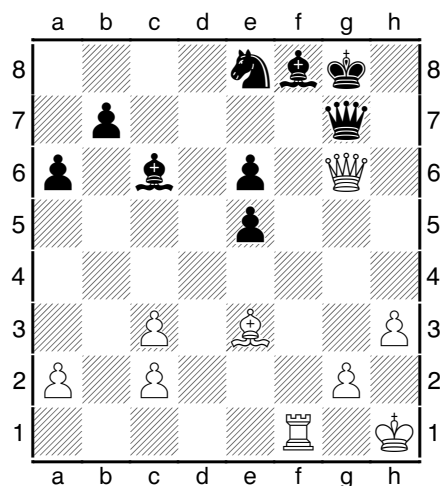
**Combi 1:** Tal - Timman (1988)  
Wit aan zet



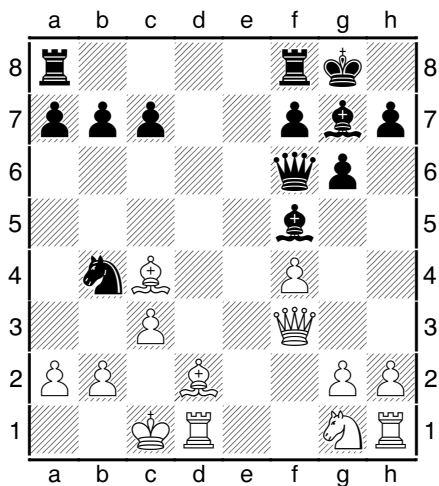
**Combi 4:** Smyslov - Larsen (Olympiade 1958)  
Wit aan zet mist hier een mat in 3 !!



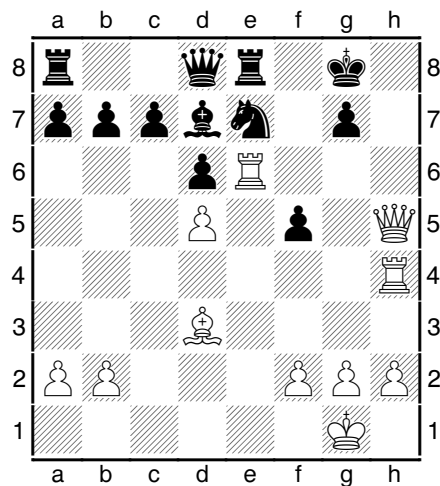
**Combi 2:** Teichmann - Burn 1897  
Wit aan zet



**Combi 5:** Mackenzie - Bird 1883  
Wit aan zet



**Combi 3:** Zwart (Blackburne) aan zet



**Combi 6:** Wit (Capablanca) aan zet

Combi 1:	Wit won direct met <b>20.Tc1!</b> want na 20...DxDa3 21.TxTc8+ Kd7 22.Tc7+ en 23.bxDa3 heeft wit een volle toren gewonnen.
Combi 2:	Aangezien Kg8 ontsnapt na Dh7+ (of Dh8+) volgde er simpel <b>1.e6!</b> en zwart stond machteloos tegen 2.Dh8+
Combi 3:	Na <b>1...Da6!!</b> verliest wit in alle varianten (2.LxDa6? Pxa2#).
Combi 4:	Smyslov miste hier <b>1.Ld4!!</b> (dreigt Dxc7#) <u>cxLd4</u> (het enige) <u>2.Tg1!</u> en zwart kan niets meer beginnen tegen <u>3.DxLg7#</u>
Combi 5:	Wit won mooi met <b>31.TxLf8+ KxTf8 32.Lh6</b> en zwart kon inpakken.
Combi 6:	Na <b>20.Tf6!!!</b> gaf zwart op want 20...gxTf6 21.Dh8+ Kf7 22.Th7+ Kg6 23.Dg7#



## Paasrapid Leopoldsburg 26 ste editie

**28 maart 2016**

**Plaats: Buurthuis Heppen**

**Heidestraat 65**

**3971 Heppen**

<http://users.telenet.be/paasrapid-leopoldsburg/>

Begin toernooi: 14u00

Tempo: 7 rondes 15 min PPPP

Prijzen: geldprijzen voor: \* de eerste drie

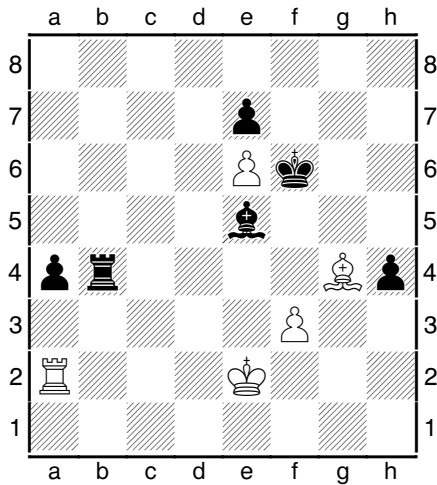
\*minimum van 200€ voor de eerste

\*rating prijzen

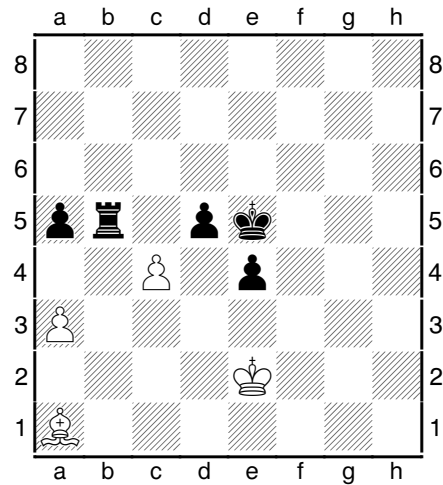
Inlichtingen: SCLeopoldsburg@gmail.com



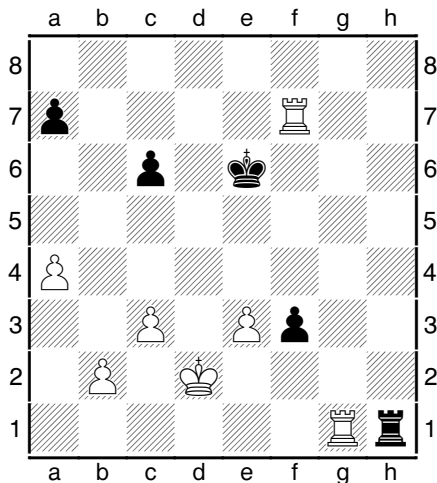
## Eindspel



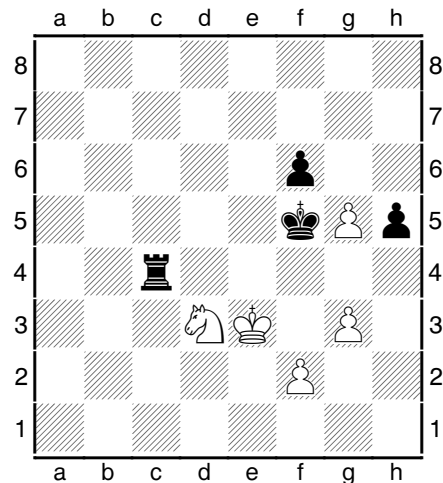
**Eind 1:** Zwart aan zet wint op strategisch vlak



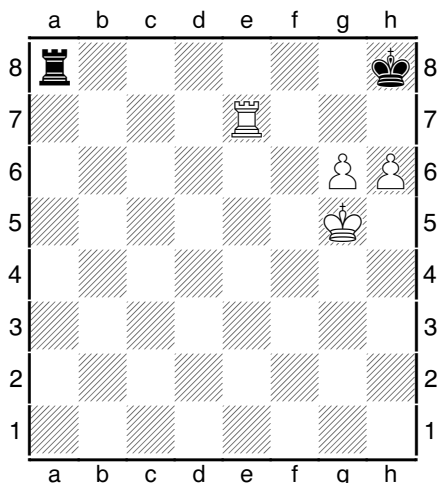
**Eind 4:** Zwart aan zet



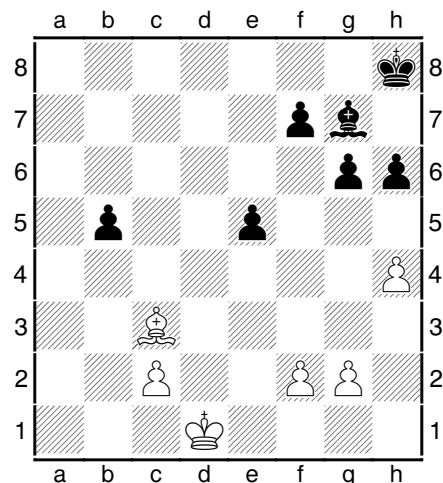
**Eind 2:** Zwart aan zet. Welke KandidaatZetten (KZ) zie je ? Welke speel je ?



**Eind 5:** Waarom is 1...fxg5 beter dan 1...Kxg5?



**Eind 3:** Wat denk je van 1.h7 ? (idee 2.Kh6 en 3.g7# of na 1...Ta1 2.Te8+ Kg7 3.Tg8#)



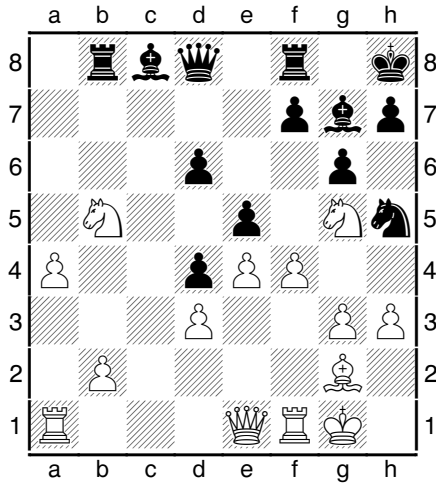
**Eind 6:** Zwart aan zet overweegt 1...e4 en vraagt zich dan af of 2.LxLg7+ KxLg7 een gewonnen eindspel geeft of niet ?  
Wat is jouw inschatting of berekening ?

<b>Eind 1:</b>	Zwart sluit Ta2 in met <b>1...Lb2!!</b> en 2...a3 waarna zwart een gewonnen eindspel bereikt met Tb4 tegen Lg4.
<b>Eind 2:</b>	De KZ die ik hier zie zijn: "schaak en slagzetten". dus <u>1...TxTg1</u> en <u>1...KxTf7</u> en <u>1...Th2+</u> . Even berekenen nu: Na <b>1...TxTg1</b> <u>2.Txf3 Tg2+</u> <u>3.Kc1</u> heeft zwart 2 pionnen minder in dit toreneindspel. Zeer moeilijk om dit remise te houden. Aangezien zwart na <b>1...KxTf7</b> <u>2.TxTh1</u> een toren minder heeft moeten we deze zet niet verder bekijken. Na <b>1...Th2+</b> <u>2.Kc1 KxTf7</u> <u>3.Tf1 Th3</u> en de stelling is behoorlijk in evenwicht. Ook na <u>2.Kd3 KxTf7</u> heeft wit slechts 1 pion meer en hangt pion b2. Dit eindspel geeft zwart een kleine kans op remise. <u>Conclusie</u> : we gaan voor <b>1...Th2+</b> en hopen dat we remise kunnen halen.
<b>Eind 3:</b>	Het idee is mooi, maar zwart heeft ook een mooie repliek, namelijk die van de dolle toren. Na <u>1.h7?</u> volgt <b>1...Ta5+</b> <u>2.Kf6 Tf5+!!</u> <u>3.Ke6 Te5+</u> enz. (of <u>2.Kh6 Th6+!!</u> ) en als wit de toren durft slaan is het pat. <u>Conclusie</u> : <b>1.h7?</b> is een fout in een gewonnen stelling omdat ze zwart de kans op pat geeft.
<b>Eind 4:</b>	Na <b>1...Kd6</b> <u>2.cxTb5 Kc5</u> <u>3.a4</u> heeft wit een "gedekte vrijpion" op b5 waarna zwart kansloos staat omdat wit met La1 en Ke2 beide zwarte vrijpionnen (e4 en d5) wel kan afstoppen.  Zwart moet dus iets anders vinden. Na <b>1...d4</b> <u>2.cxTb5 a4</u> (anders <u>3.a4!</u> en we zitten in de vorige variant) doch nu <u>3.Lxd4+</u> en wint ( <u>3...KxLd4??</u> <u>4.b6</u> en promotie)  Zwart moet dus nog iets anders vinden. Bekijken we (het idioot lijkende) <b>1...Tb2+</b> <u>2.LxTb2+ Kd6</u> en nu wordt de witte c-pion afgeruild en blijft er enkel de a3-pion over (= randpion!!) en ... wit heeft de "verkeerde loper" om deze pion te laten promoveren ! <u>Conclusie</u> : na <b>1...Tb2+!!</b> kan zwart de partij remise houden.
<b>Eind 5:</b>	Omdat zwart na <b>1...fxg5</b> in de strategische mogelijkheid wordt gesteld ooit een vrijpion op de h-lijn te forceren met h5-h4 enz. Zwart is na <u>1...fxg5</u> niet gedwongen om die vrijpion onmiddellijk te creëren maar kan dit als een permanente dreiging gebruiken wat zijn winstkansen zal verhogen.
<b>Eind 6:</b>	Na <u>1...e4</u> <u>2.LxLg7+ KxLg7</u> staat Kd1 in 3 stappen op b4 (Kd1-d2-c3-b4) terwijl Kg7 dan pas naar (Kg7-f6-e5-) d4 kan stappen. Wit kan dus met <u>6.Kxb5</u> pion b5 winnen maar ... zwart wint dan met <u>6...Kc3</u> de witte c2 pion terug en blijft zwart alzo met 1 pion meer in het pionneindspel. Zwart heeft dus zeer grote kansen om dit eindspel te winnen. <u>Conclusie</u> : <b>1...e4</b> is een goede zet.

## Aanval op de Dame-vleugel

Een aanval op de Dame-vleugel heeft meestal tot doel een pionendoorbraak te forceren of daar materiaal te winnen. Van elk een voorbeeld.

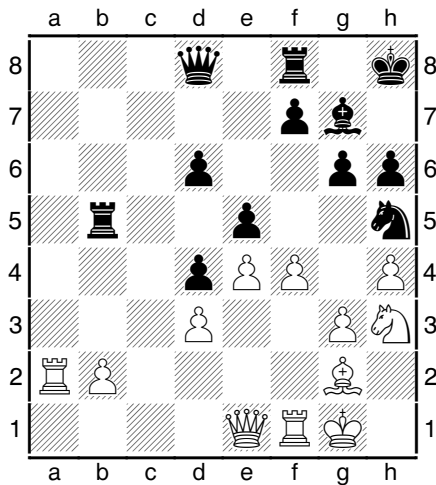
### Voorbeeld 1:



Zwart aan zet.  
Waar wil het spel maken ?

Aangezien er geen doorkomen is op de K-vleugel of het centrum blijft enkel de D-vleugel open. Op dit ogenblik staat Pb5 Nul Verdedigd, en dus kan zwart best daarop verder drukken.

**17...La6** dreigt pionwinst op b5.  
**18.h4 h6 19.Ph3 Lxb5 20.axb5 Txb5 21.Ta2**  
Diagram

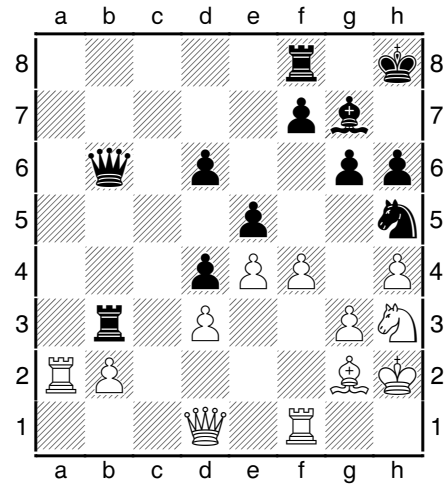


Zwart aan zet.  
Waar zijn de zwakke beestjes bij wit, en hoe die onder druk zetten ?

Wit heeft zwaktes op b2, op d3 en g3.

Vandaar **21...Tb3!** en zwart legt bij wit dus de zwakte op b3 vast en zet pion d3 (en mogelijk later ook g3) onder druk.

**22.Dd1 Db6 23.Kh2** Diagram



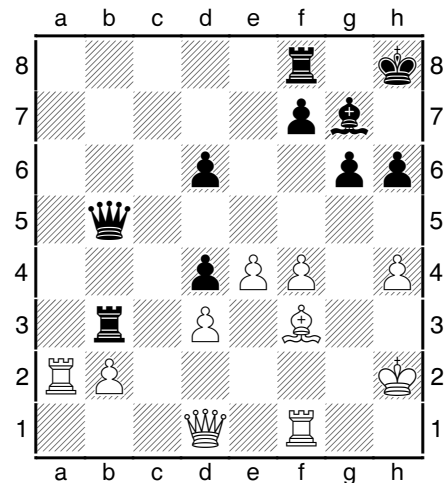
Zwart aan zet.  
Waar zijn de witte zwaktes blijft het motto.

Zwart kan nu kiezen:

- ofwel pion b2 slaan, maar dan worden er torens geruild
- ofwel pion d3 verder bestoken.

Zwart verkoos hier Db5 zodat een maximum aan aanvalspotentieel op het bord kan blijven en hij zo de stelling moeilijk kan houden voor wit.

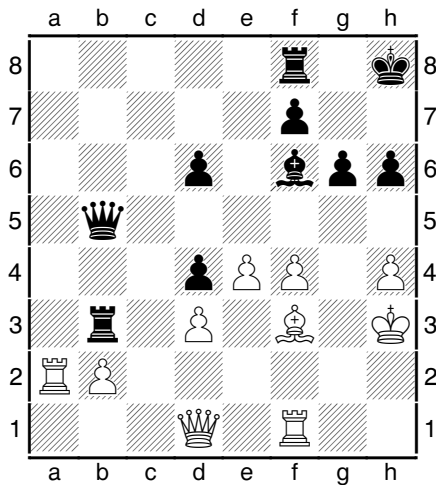
**23...Db5 24.Lf3 exf4 25.Pxf4 Pxf4 26.gxf4**



Zwart aan zet.

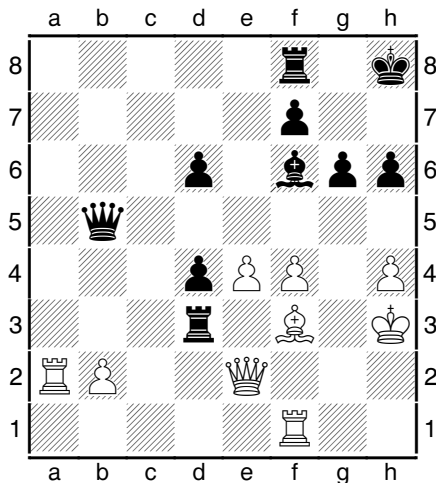
Aangezien 26...Txd3 27.Le2 niet zo duidelijk is, verkiest zwart om nieuwe zwaktes aan te vallen. Nu is pion h4 het doelwit.

26...Lf6 27.Kh3 Diagram



Zwart aan zet

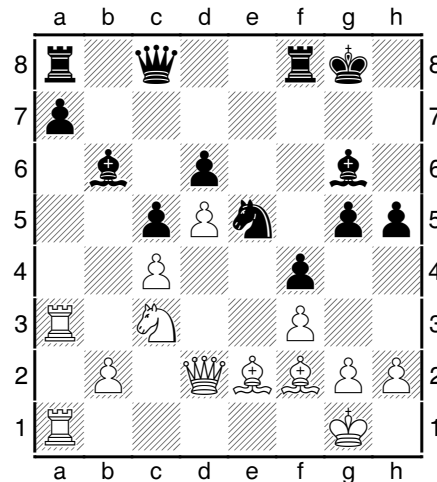
Nu is de situatie tegenover het vorige diagram ingrijpend veranderd omdat wit nu Kh3 heeft gespeeld. Zwart kan nu wel toeslaan op d3 met 27...Txd3 28.De2 Diagram



Zwart aan zet

De zwarte Td3 staat een beetje ongemakkelijk. Zwart kan natuurlijk Tb3 spelen, doch na 28...Tb3 29.DxDb5 Txd5 30.Ta6 is er veel van het zwarte voordeel verdwenen. Zwart kan dus maar beter de zware stukken op het bord houden zodat Kh3 het moeilijk blijft hebben. Zwart doet dit met 28...Dd7+! en won enkele zetten later.

**Voorbeeld 2:**

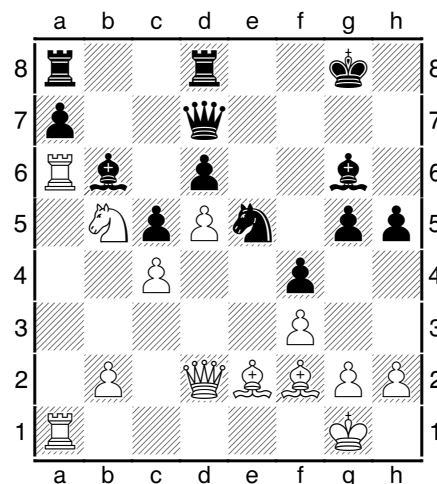


Wit aan zet. Waar zijn de zwarte zwakke punten en waar wil wit het spel maken ?

Zwart heeft een resem zwakke pionnen, maar vooral a7 en in mindere mate d6 springen in het oog. Wit wil het spel maken daar waar hij zijn vuurkracht gebundeld heeft, en dit is dus op de D-vleugel. Met 23.Pb5! brengt wit een stuk met tempo in de actiezone en zet het pion d6 en a7 onder druk.

23.Pb5 Dd7 24.Ta6 dit vermindert mobiliteit van het de zwakke a7-pion en zet Lb6 (en pion d6) onder druk

24... Tfd8 Diagram

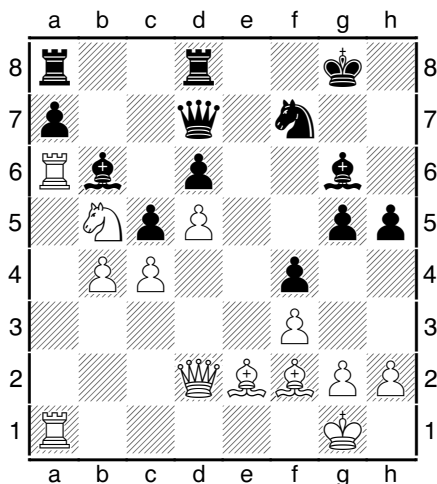


Wit aan zet.

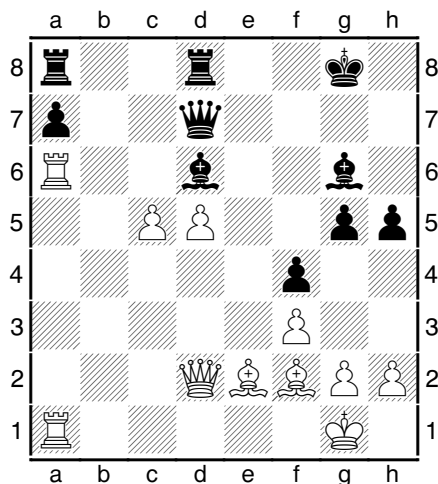
Hoe en waar verhoog je de druk ?

Aangezien beide witte torens op de a-lijn drukken staat Lb6 nauwelijks verdedigd. Wit wil uiteraard toeslaan op de D-vleugel en

breekt de stelling op de D-vleugel verder open met ... **25.b4!** Pf7 Diagram



**26.Pxd6! Pxd6 27.bxc5 Lc7 28.cxd6 Lxd6 29.c5** Diagram



Wit aan zet. Klaar voor een kleine Combi ?

tegen deze pionnenwals kan zwart niets meer beginnen en nu gaat er bovendien een looper verloren ...dus einde partij.

## Schaken op school

De voorbije weken werden in elke provincie traditioneel de Provinciale Schoolkampioenschappen gespeeld.

Bij wijze van voorbeeld hierbij een kort relaas van de provincie **Oost-Vlaanderen:**



Er namen 68 enthousiaste ploegen deel uit 30 scholen en na een leuke schaakdag noteerden we volgende uitslag:

- In het **lager onderwijs** werd het Sint-Barbaracollege uit Gent de kampioen na het spelen van blitztestmatches tegen GBS Wippelgem. Een ongelooflijk spannende strijd.

- Bij het **middelbaar onderwijs** werd het College O.-L.-V.-ten Doorn uit Eeklo met ruime voorsprong de winnaar

**Begin maart wordt dan het Vlaamse Schoolkampioenschap gespeeld.**

Meer info kan je lezen op [www.schakenopschool.be](http://www.schakenopschool.be)