

Vlaanderen Schaakt Digitaal

Het VSF-ledenblad verschijnt op de 1e en de 15e van elke maand,
behalve in juli en augustus met enkel een nummer op de 1e van de maand

Inhoudstafel

VSD 2017 - 17

pagina 2	:	Toernooi-kalender
pagina 3	:	Ongelukjes en gemiste kansen
pagina 5	:	Siegbert Tarrasch
pagina 8	:	Tarrasch : wit speelt en wint
pagina 9	:	Tarrasch : zwart speelt en wint
pagina 10	:	Oplossingen
pagina 12	:	Positionele stellingen
pagina 14	:	Pionneneindspel

Redactie/auteur: Jan Gooris



mag niet openbaar op het Internet
geplaatst worden

vlaanderen.schaakt.digitaal@gmail.com

Verantwoordelijke uitgever:

VSF vzw
schaakfederatie.be

Maatschappelijke zetel:
Lindestraat 81,
BE-2800 Mechelen



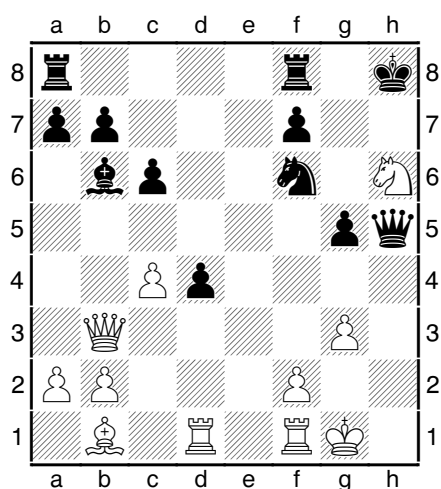
Summiere toernooi-kalender 2017

7 okt	7e Jeugd criterium (Jeugd en volwassenen) http://www.jeugdschaakcriterium.be/Limburg	Neerpelt
7 okt	Jubileumviering 75 jaar http://pionaalst.be/jubileum/simultaan	Aalst
29 okt	2de Belgisch Rapid 50+ en 65+ hetwitpaard@telenet.be	Kapelle o/d Bos

Worldcup 2017: ARONIAN wint

Dit bekertoernooi met rechtstreekse uitschakeling ging door in Tbilisi in Georgië. Men is gestart met 128 spelers en hieronder zie je de resultaten van de spelers vanaf 1/4 finale tot finale. In de finale speelden Aronian (Armenië) en de Chinees Ding 2 keer remise tegen elkaar en dus werd er overgeschakeld naar 2 rapid-partijen. Daarin bleek Aronian de sterkste te zijn.

16	Peter Svidler (RUS)	1½	}	8	Maxime Vachier-Lagrave (FRA)	4
8	Maxime Vachier-Lagrave (FRA)	2½		5	Levon Aronian (ARM)	5
29	Vassily Ivanchuk (UKR)	½	}	5	Levon Aronian (ARM)	4
5	Levon Aronian (ARM)	1½		11	Ding Liren (CHN)	2
2	Wesley So (USA)	1½	}	2	Wesley So (USA)	2½
26	Vladimir Fedoseev (RUS)	½		11	Ding Liren (CHN)	3½
52	Richárd Rapport (HUN)	½	}	5	Levon Aronian (ARM)	4
11	Ding Liren (CHN)	1½		11	Ding Liren (CHN)	2



Levon Aronian (2802) - Ding Liren (2771)

1e rapid-partij 27 sep 2017

Wit aan zet.

Hoe zet je de aanval verder ?

Er volgde sterk **27.Kg2!** deze rustige zet laat toe dat wit de open h-lijn kan gebruiken en de rest loopt nu vanzelf 27...d3?! 28.Dc3 Kg7 29.Pf5+ Kg6 30. Th1 en zwart gaf op (na 30...Dg4 gaat hij mat in 3 met: 31.Th6+ KxPf5 32.DxPf6+ Ke4 33.Lxd3#)



Verzekering

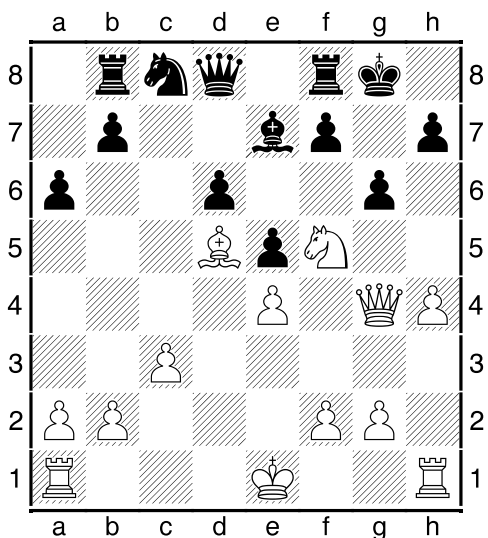
Al de VSF-schakers zijn verzekerd bij ARENA.

Details: VSF-website deel administratie

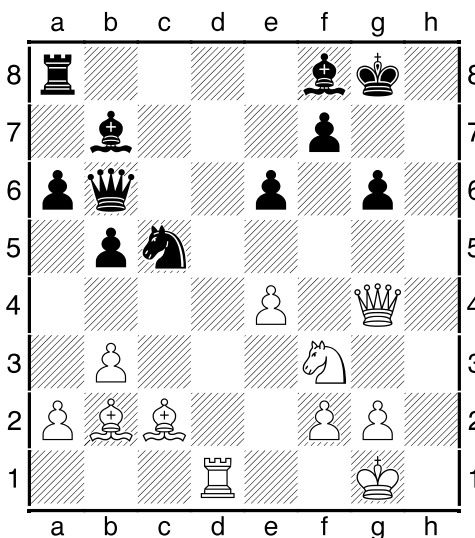


Ongelukjes en gemiste kansen

Hierbij enkele ongelukjes en gemiste kansen uit het Belgisch Kampioenschap 2017 (Jul 2017).
Even kijken wat er zoal fout kan lopen.....



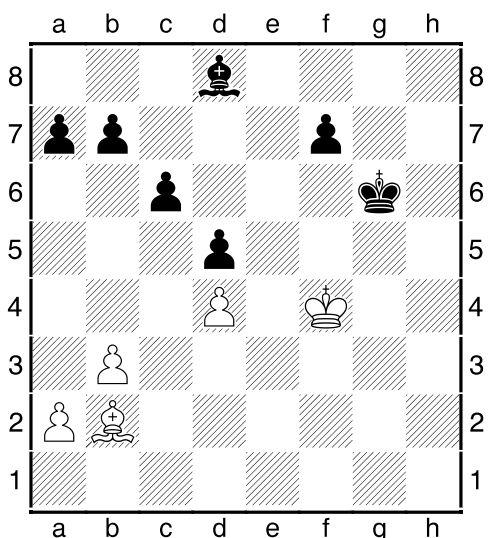
Lino Hiel - Paul Jacobs
Waarom niet **18...h5?**



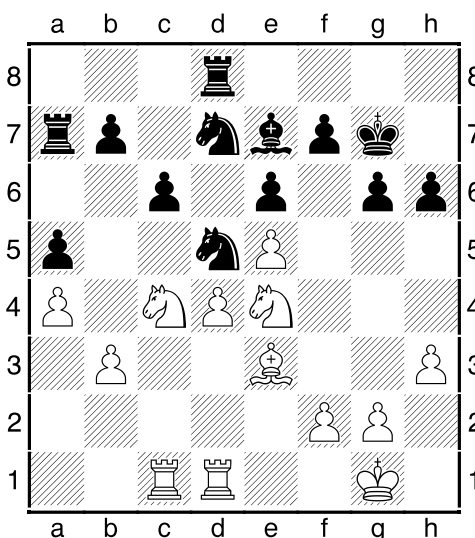
Yordi De Block - Daniel Sadkowski
Waarom niet **23...Td8?**

Wegens **19.Dxg6+!** en mat volgt.

Er volgde **24.Dh4!** TxTd1+ 25.LxTd1 Lg7
26.Pg5! e5 27.Dh7+ Kf8 28.Lxe5 en opgave



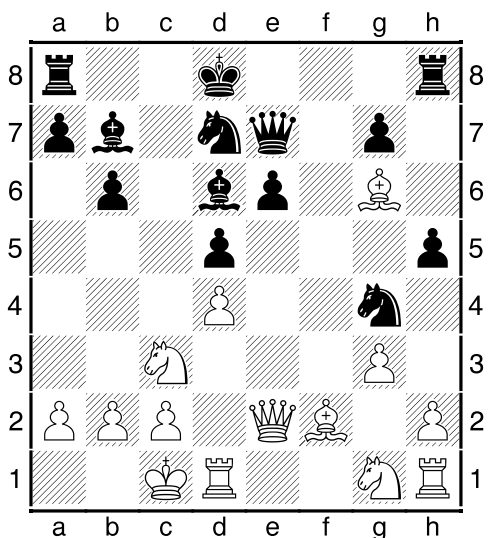
Willy Swijzen - Sander Pouliart
Waarom niet **38...Ke5?**



Daniel Sadkowski - Oleg Iolis
Waarom niet **36...P7b6?**

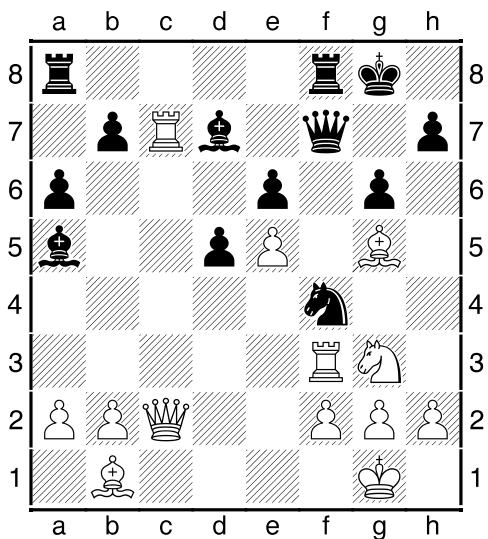
Wegens het verrassende **38...Lc7#**

Er volgde **37.PxPb6!** PxPb6 38.d5! en wit won materiaal en later ook de partij.



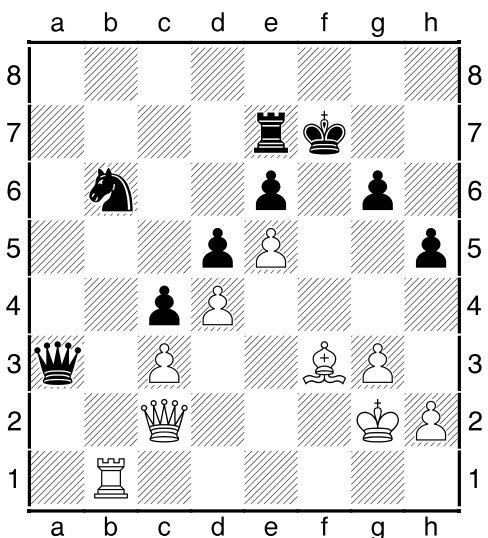
Martijn Maddens - Steven Vanden Bussche
 Waarom niet **17.Pf3** ?

Omdat wit na **17...Df6!** **18.Ld3 Tf8!** een stuk verliest.



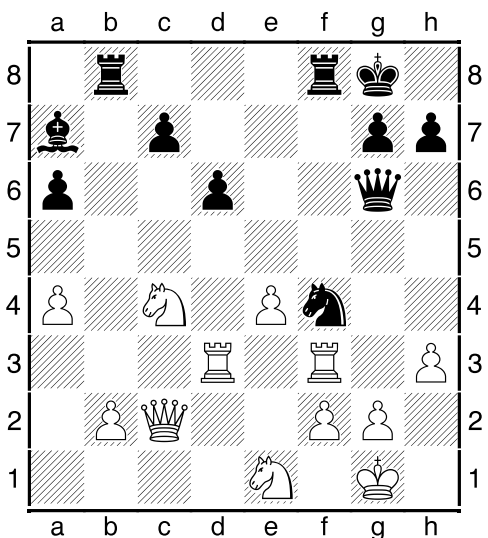
Alik Tokranian - Karsten Verhasselt
 Zwart speelde hier "verkeerdelijk" **22...LxTc7**
 en verloor uiteindelijk de partij.
Zoek je een interessant alternatief !

Zwart had hier **22...Ph3+** kunnen spelen wat hem goede kansen gaf. Even rekenen:
 - **23.Kf1?? Lb5+** en zwart wint
 - **23.gxPh3 DxTf3 24.TxLd7 Lb6!** en wit moet erg goed opletten.
 - **23.Kh1 PxLg5! 24.TxDf7 TxTf7** en zwart heeft Loper en Toren voor zijn Dame en Tc7 heeft weinig goede vluchtelden. Kansrijk !?



Oleg Iolis - Jannes Carpentier
 Waarom niet **34...Pa4** ?

Er volgde **35.Lxh5!** **gxLh5 36.Dh7+ Ke8 37.Tb8+** enz. waarna zwart verloren stond.



Steven Geirnaert - Stefan Beukema
 Bij de Experten miste zwart hier **24...Pxb3+**.
 Maar hoe gaat het verder na **25.TxPh3?**

Na **24...Pxb3+ 25.TxPh3** volgt **25....Txf2 26.DxTf2 LxDf2+ 27.KxLf2 Df7+** en **28...DxPc4** (de pointe) waarna zwart voor "Paard - Toren en Loper" van wit "2 pionnen - Dame en Paard" krijgt. Een zeer goede deal.

Siegbert Tarrasch (1862°-1934⁺)

Siegbert Tarrasch, als jood geboren in Breslau¹, leerde het schaken pas op 15-jarige leeftijd kennen maar raakte snel aan de schaaktop. Hij werd praktiserende arts, en zijn vrije tijd spendeerde hij volop aan het schaken en al snel werd hij als één van de wereldtoppers aanzien want hij won tal van Internationale toernooien in de jaren 1890 tot 1910 (o.a. Oostende 1907). Rond 1895 zou zijn fictief Elo-cijfer dan ook boven de 2800 Elo geweest zijn.



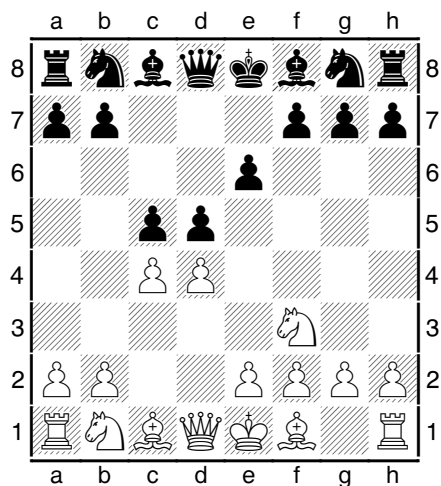
In 1908 speelt hij een match om de wereldtitel tegen Emanuel Lasker. Tarrasch heeft dan een belangrijk meningsverschil met Lasker en het verhaal doet de ronde dat Tarrasch bij de aanvang van die belangrijke match zei: "voor U Lasker heb ik maar drie woorden, schaak en mat."

Het loopt echter anders dan verwacht...want hij verliest die match behoorlijk zwaar (+8-3=5).

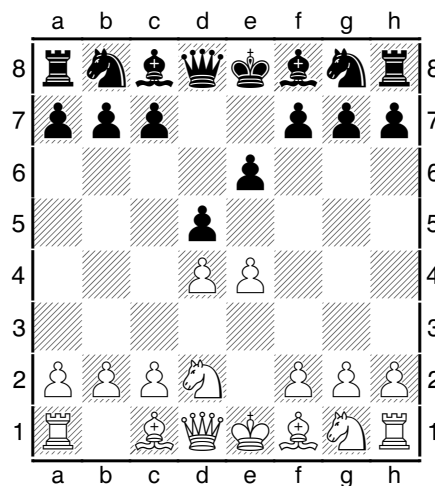
Zijn laatste mooie succes boekte hij in het toernooi van Sint-Petersburg 1914 waar hij knap 4e werd achter wereldkampioen Lasker - en toekomstige wereldkampioenen Capablanca en Alekhine. Na WOI is zijn hoogtepunt voorbij, maar blijft hij nog steeds erg actief op schaaktoernooien. Zo organiseerde hij Baden-Baden 1925 (zie vorig nummer) en speelde hij op de Schaakolympiade 1927 voor Duitsland nog op het 1e bord (hij is dan reeds 65-jaar).

We vinden de naam Tarrasch ook terug in de openingstheorie.

Zo ontwierp hij de Tarrasch-verdediging in het geweigerd Damegambiet en vandaag is de Tarrasch-variant van het Frans nog steeds een populaire variant.



de Tarrasch-verdediging
waarbij zwart snel **...c5** speelt.



de Tarrasch-variant in het Frans
met **3.Pd2**

Tarrasch was verder een erg invloedrijk schaakschrijver. Zo werkte hij vanaf 1897 mee aan het schaakmagazine "Deutsche Schachzeitung" en schreef hij "Die moderne Schachpartie" en "Driehonderd Schachpartien". Zijn sterk punt was dat hij tal van schaaktechnische begrippen erg didactisch kon overbrengen aan het brede schaakpubliek.

Een gekende vuistregel van hem in het eindspel is trouwens "zet je toren achter de vrijpion, ongeacht of die vrijpion van u is of van de tegenstander".

Op late leeftijd (1932) start hij nog met een eigen schaaktijdschrift "Tarrasch Schachzeitung" en het is opmerkelijk dat het jonge Nazi-Duitsland dit heeft laten doorgaan gezien zijn joodse afkomst. Tarrasch sterft in 1934 en misschien werd hem zo veel leed bespaard

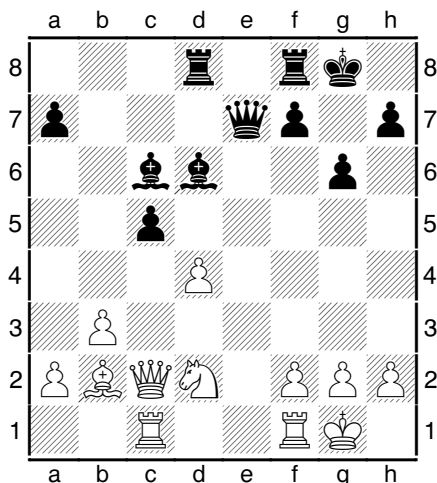
¹ Vandaag **Wroclaw** in Zuid-Westen van Polen.

De nu volgende partij komt uit het grootse toernooi Sint-Petersburg 1914, enkele maanden voor WOI. Tarrasch was toen al 52 en zijn tegenstander, Nimzo, amper 24.

Nimzowitsch, Aaron - Tarrasch, Siegbert [D30]

St Petersburg preliminary 1914

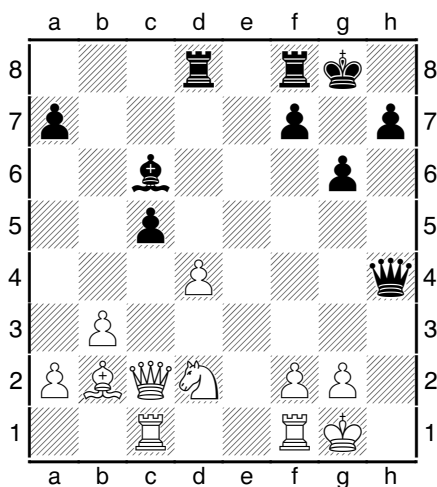
1.d4 d5 2.Pf3 c5 3.c4 e6 4.e3 Pf6 5.Ld3 Pc6
6.0-0 Ld6 7.b3 0-0 8.Lb2 b6 9.Pbd2 Lb7
10.Tc1 De7 11.cxd5 exd5 12.Ph4 g6 13.Phf3
Tad8 14.dxc5 bxc5 15.Lb5 Pe4 16.Lxc6 Lxc6
17.Dc2 Pxd2 18.Pxd2 d4 19.exd4 Diagram



Zwart aan zet.

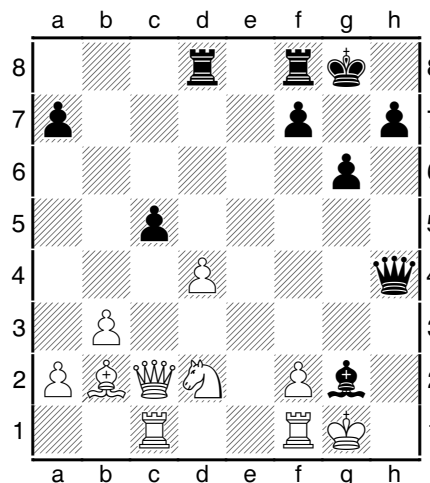
19...Lxh2+!! Zeer mooi, vooral als je het vervolg ziet. Eigenaardig genoeg rekent FRITZ dat het andere, uiterst ongewone loperoffer 19...Lxg2!! 20.KxLg2 Dg5+ enz. nog iets sterker is.

20.Kxh2 verplicht want anders volgt er 20...Dh4 en dan gaat het heel snel bergaf. 20...Dh4+ 21.Kg1 Diagram



Zwart aan zet.

En hier komt het 2e loperoffer, 21...Lxg2!



Wit aan zet.

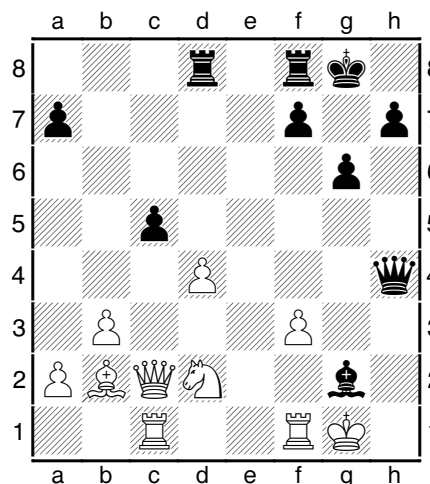
a. Hoe gaat het verder na

22.KxLg2 Dg4+ 23.Kh2 Td5 24.Dxc5 ?

b. Welke optie(s) heeft wit nog ipv 22.KxLg2 ?

Antwoord a: Na 22.KxLg2 Dg4+ 23.Kh2 Td5 24.Dxc5 volgt 24...Th5+ (of ook TxDc5 en Df4+ en DxDp2) 25.DxTh5 DxDh5+ 26.Kg2 Dg5+ 27.Kf3 DxDp2 en zo wint zwart materiaal want hij heeft voor zijn "2 Lopers en Toren" dan "2 pionnen - Dame en Paard" gekregen. Een schitterende deal.

Antwoord b: Wit heeft niet veel opties om aan mat in 1 te ontsnappen. Hij kan naast 22.KxLg2 verder nog kiezen tussen 22.f3 en 22.f4. Hij kiest voor ...22.f3 Diagram

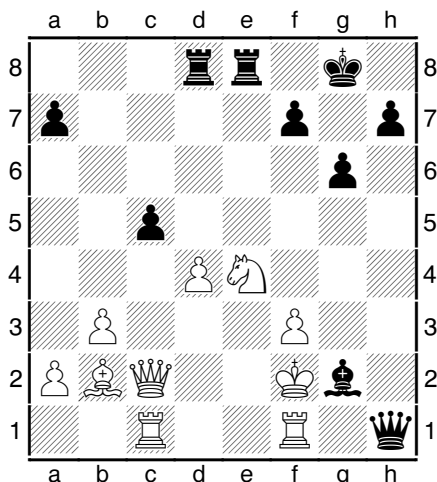


Zwart aan zet.

Hoe zet zwart de aanval verder ?

22...Tfe8! Zwart wil zijn prooi niet laten ontsnappen langs de e-lijn.

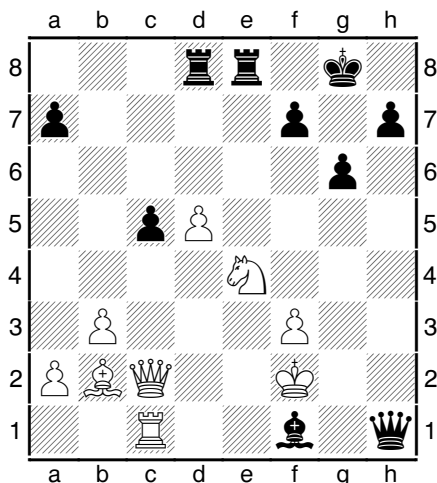
23.Pe4 Wit sluit de e-lijn terug zo goed als hij kan. 23...Dh1+ 24.Kf2 Diagram



Zwart aan zet.

24...Lxf1! het is pas nu dat zwart Tf1 slaat omdat er nu op 25.TxLf1?? Dh2+ en 26.DxDc2 zou volgen.

25.d5 Diagram

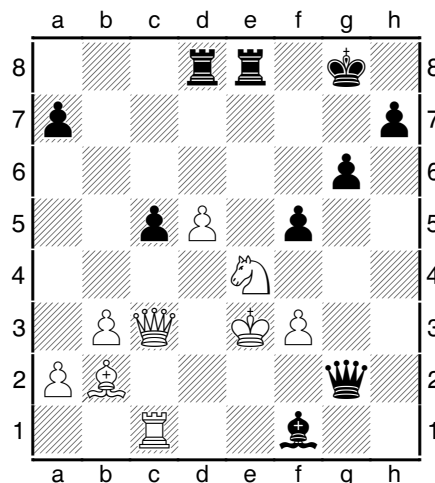


Zwart aan zet.

- a. Wat dreigt wit na het gespeelde 25.d5 ?
- b. Hoe dit gevaar het best pareren ?

Antwoord a: Wit dreigt 26.Pf6+ Kf8 27.Dxc5+ en al het zwarte voordeel is verdwenen.

Antwoord b: 25...f5!! Dit maakt niet enkel veld f7 vrij, maar breekt de stelling verder open. 26.Dc3 want na 26.Pf6+ Kf7 27.PxTe8 TxPe8 verliest wit erg makkelijk. 26...Dg2+ 27.Ke3 Diagram

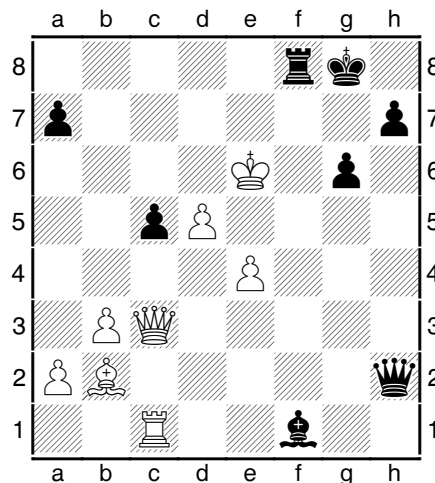


Zwart aan zet.

27...Txe4+ Zo'n zet speelt iedereen graag. Hij zit immers vol van adrenaline.

28.fxe4 f4+?! Tarrasch volgt het aanvalskoncept dat je een maximum aan aanvalslijnen moet openen, maar met het eenvoudige 28...Dg3+ 29.Kd2 Df2+ 30.Kd1 De2# had hij mat in 3 kunnen geven. Het is verrassend dat een wereldtopper dit mist.

29.Kxf4 Tf8+ 30.Ke5 Dh2+ 31.Ke6



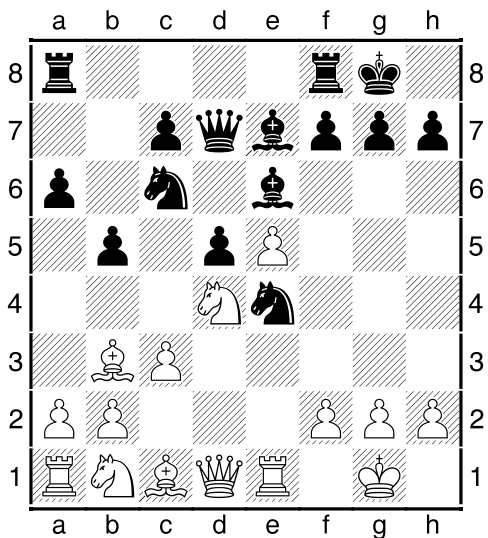
Zwart geeft mat in 2. Hoe ?

31...Te8+ 32.Kd7 Lb5# 0-1

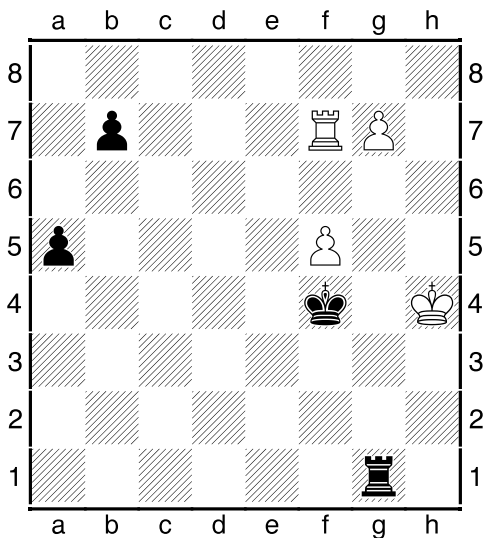
**zet je toren in het eindspel
achter de vrijpion,
ongeacht of die van u is
of van de tegenstander**

Siegbert Tarrasch

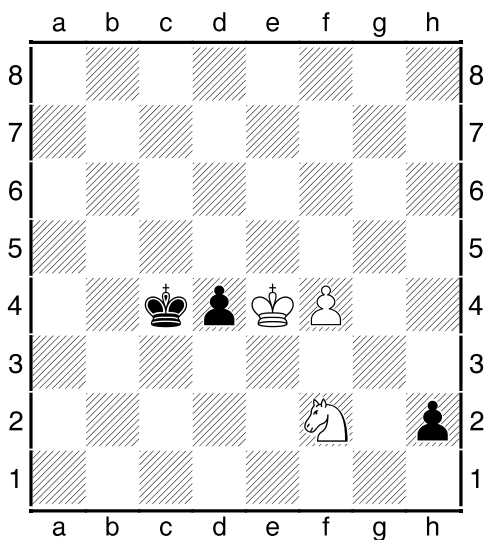
Tarrasch : wit aan zet wint



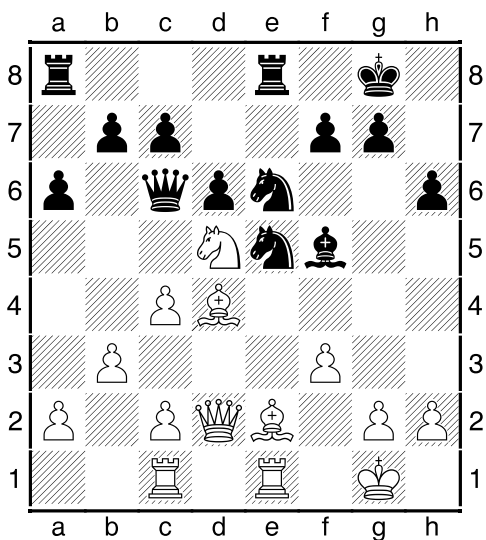
T1: Tarrasch - Zukertort (1887)



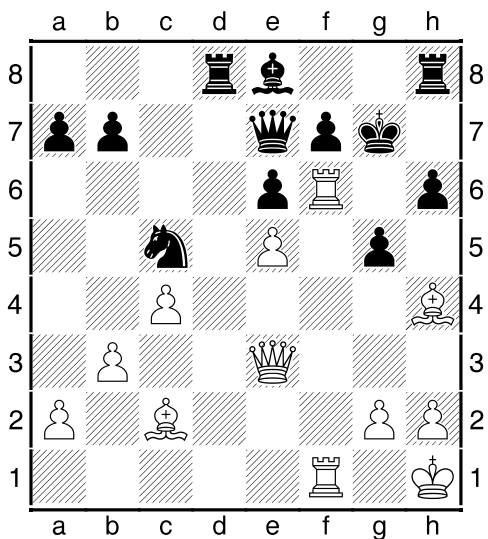
T4: Tarrasch - Janowski (1906)



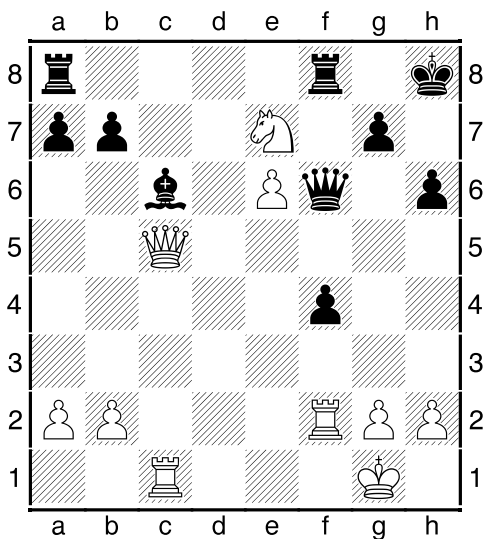
T2: Tarrasch - Taubenhaus (1887)



T5: Tarrasch - Gruenfeld (1922)

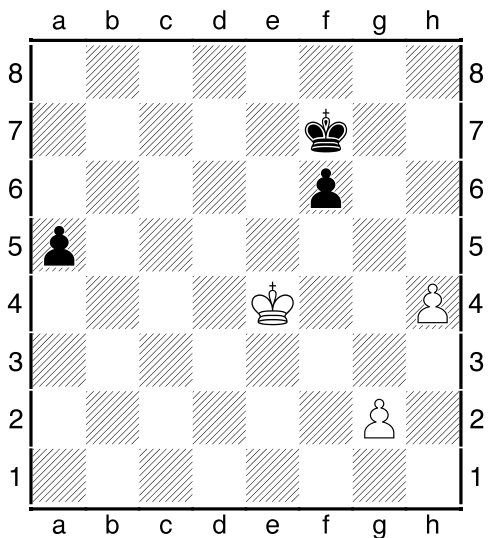


T3: Tarrasch - Blackburne (1895)

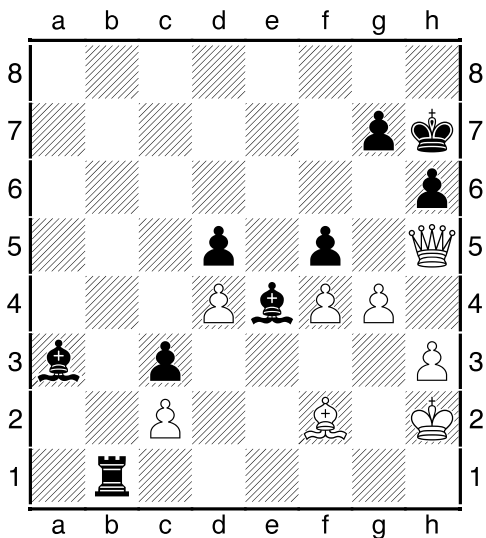


T6: Tarrasch - Vidmar (1926)

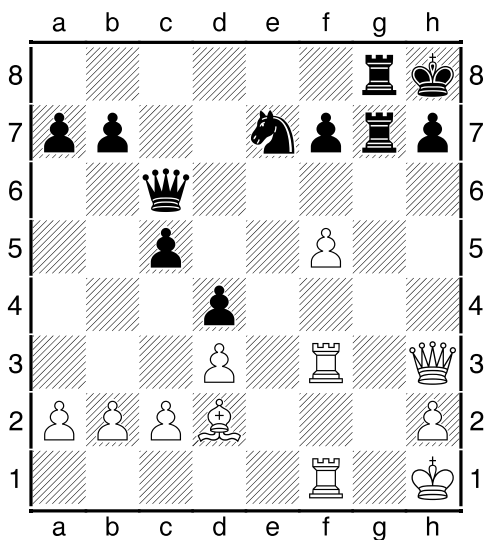
Tarrasch : zwart aan zet wint



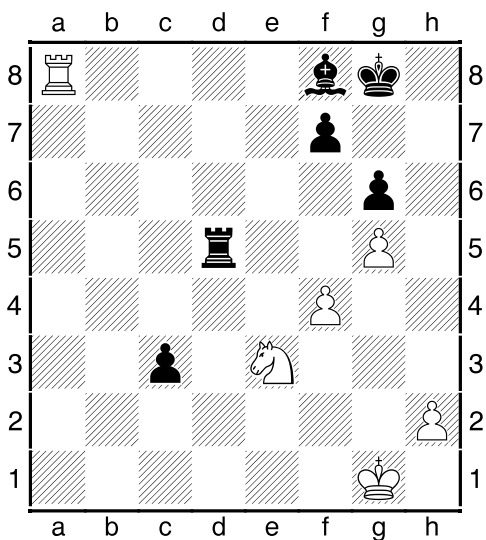
T7: Nimzowitsch - Tarrasch (1911)



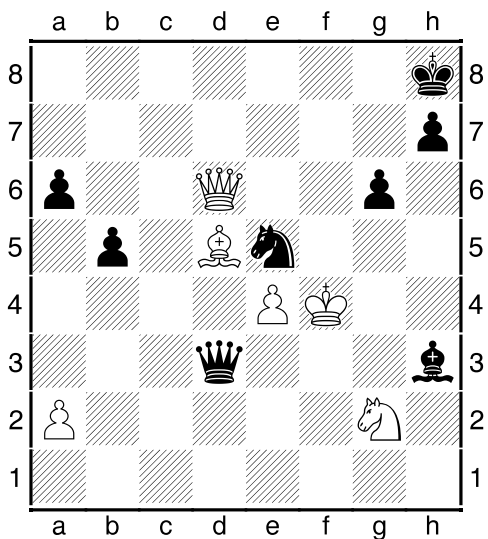
T10: Spielmann - Tarrasch (1912)



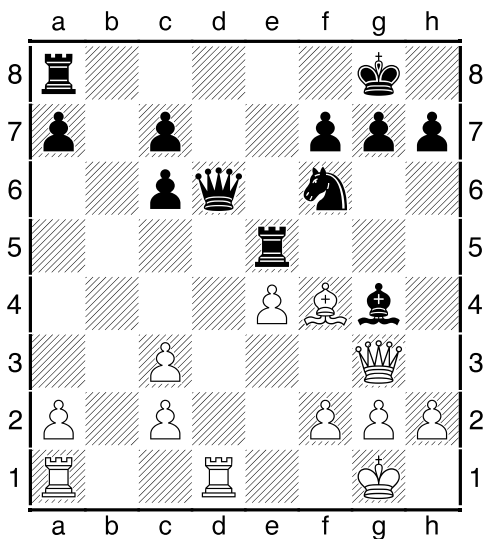
T8: Chigorin - Tarrasch (1907)



T11: Marshall - Tarrasch (1912)



T9: Lasker - Tarrasch (1908) WK-match



T12: Capablanca - Tarrasch (1914)

Oplossingen Tarrasch wint

<u>T1:</u>	<u>1.PxLe6!</u> fxPe6 2.TxPe4 met stukwinst.
<u>T2:</u>	<u>1.Kf3!!</u> (de enige zet die wint) <u>1...d3 2.Kg2 Kd4 3.Kxh2</u> en wit wint makkelijk.
<u>T3:</u>	<u>1.Txh6!</u> gxLh4 2.TxTh8 en opgave.
<u>T4:</u>	Na <u>1.Kh5?</u> a4 2.Kh6 a3 geraakt wit niet verder dan remise. Vandaar "terug naar af" met <u>1.Kh3! Kf3 2.Kh2 Tg2+ 3.Kh1</u> en zwart gaf op omdat hij geen mat meer dreigt en de witte vrijpionnen nu beslissend zijn.
<u>T5:</u>	<u>1.Pb4!</u> Dd7 2.LxPe5 a5 3.Pd5! en stukwinst want op 3...dxLe5 zou nu 4.Pf6+ en 5.DxDd7 volgen.
<u>T6:</u>	<u>1.Txf4!</u> Dxe6 2.TxTf8+ TxTf8 3.Pg6+ DxPg6 4.DxTf8+ en kwaliteitswinst. Let op, deze laatste zet (DxTf8) moest met schaak zijn want anders ging wit mat op g2 !
<u>T7:</u>	<u>1...f5+!</u> en zwart wint omdat hij na <u>2.Kd4</u> (2.Kxf5? a4 en wit geraakt niet meer in het vierkant van de vrijpion) <u>2...f4!</u> de g2-pion blokkeert en dus makkelijk de h4 kan oppeuzelen. Merk op dat indien de zwarte a5-pion op b5 had gestaan deze "kleine Combi" 1...f5? faalt wegens 2.Kxf5 b4 en 3.Ke4 is in het vierkant.
<u>T8:</u>	De verdediger van pion f5 is Dh3 ... dus <u>1...Tg4!</u> en na <u>2.Le1 Pxf5</u> gaf wit op omdat de aanvalsdruk nu niet meer te stoppen valt.
<u>T9:</u>	<u>1...g5+!!</u> zeer mooi ! <u>2.Kxg5</u> (KxPe5 Dc3#) <u>Pf7+</u> en opgave.
<u>T10:</u>	Hoe zet zwart zijn aanval verder is de hamvraag. Hij doet dit met <u>1...Lc1!</u> <u>2.Kg3</u> (Lg3 Tb2) <u>g6!</u> <u>3.Dh4 Lxf4+</u> <u>4.KxLf4 g5+</u> en zwart wint de witte Dame.
<u>T11:</u>	Een veropgerukte vrijpion is erg gevaarlijk, zo ook hier. Er volgde <u>1...c2!</u> <u>2.Pxc2</u> (2.Tc8 Td1+) <u>Td1+</u> <u>3.Kf2 Td2+</u> en <u>4.Kg3 TxPc2</u> en stukwinst.
<u>T12:</u>	<u>1...LxTd1</u> <u>2.LxTe5 Dd2!</u> <u>3.f3 Ph5 4.Df2 DxDf2+</u> <u>5.KxDf2 Lxc2</u> en stukwinst. Dit was metéén ook de laatste verliespartij voor Capablanca in een toernooi tot hij 10 jaar later, in 1924 tegen Réti verloor. De geruchten zijn dat dit kwam omdat de minnares van Capablanca de toernooizaal betrad, maar dat zijn vrouw en de pers ook aanwezig waren Je zou voor minder je concentratie verliezen.

2de Belgisch kampioenschap Rapid 50+ en 65+

Zondag 29 oktober 2017 vanaf 10.45 uur

Feestzaal De Toekomst te
Schuttershofstraat 40 te Kapelle-op-den Bos

2 groepen: 50+ (geboortejaar '67 of lager)
en 65+ (geboortejaar '52 of lager)

9 ronden Rapid 15 min. + 5 sec/zet increment

Prijzenpot: € 500 + 80% van het inschrijvingsgeld

Inschrijvingsgeld: € 15 voorinschrijving
en € 20 (ter plaatse)

Inschrijven en inlichtingen tot 27 oktober 2017 op:

hetwitpaard@telenet.be of 0479659633



19 de HERFST-SCHAAKTORNOOI

Vrijdag 03 november 2017 om 19.45 uur

in Sportcafé "De Treffer" te WAREGEM

Individueel toernooi

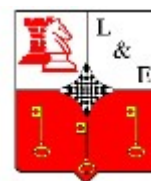
Vier ronden Zwitsers, verdeeld over twee reeksen
Elk 20 min per partij per speler

Iedere deelnemer ontvangt een fles wijn of porto

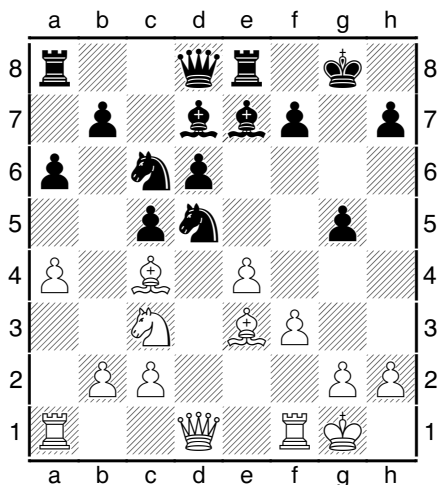
Gratis tombola met de lotjes die men ontvangt na iedere partij

Inschrijving: Willem.Penninck@telenet.be of 0498-435259

Voorinschrijving = 5€ of inschrijving de dag zelf = 7,5€



Positionele stellingen



Opwarming. Hoe sla je Pd5 eraf ?

Wit heeft 4 mogelijkheden. Even kijken.

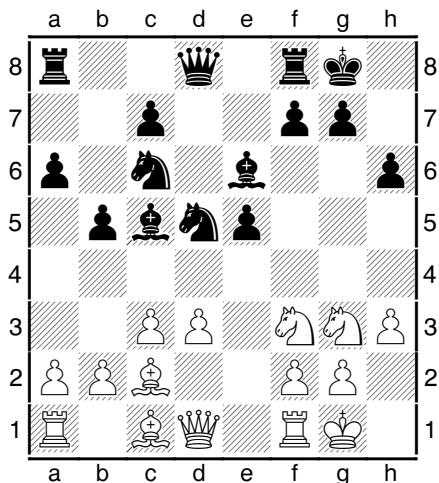
Een tactische blunder is **1.DxPd5?** wegens **1...Le6!** **2.Dd3** **Pe5** en wit verliest zijn Lc4.

Verder is uiteraard **1.exPd5?!** een positionele zwakke keuze. Wit wint wel een tempo omdat hij Pc6 aanvalt, maar wit blokkeert zo Lc4 en het veld d5 dat hij nu niet meer met een stuk kan bezetten.

Blijft dus **1.LxPd5** of **1.PxPd5**.

Na **1.LxPd5** staat Ld5 actief maar blijft Pc3 op zijn honger zitten.

De beste keuze is ongetwijfeld **1.PxPd5** omdat wit zo een sterk paard in het centrum krijgt en Lc4 stiekem mee blijft kijken.

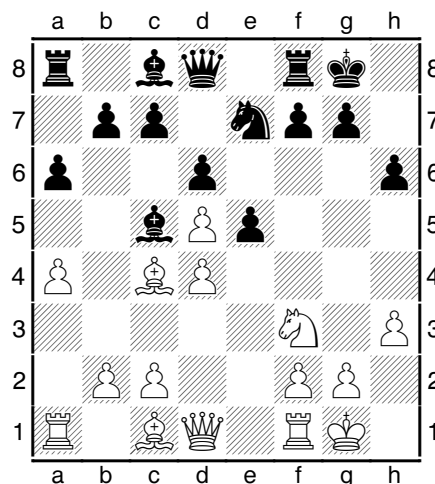


Is **1...Pf6** een goede positionele zet ?

Eén van de belangrijkste factoren in het positieospel is de **ACTIVITEIT** van de stukken. Probeer daarom je eigen activiteit te verhogen, en die van de tegenstander te verlagen.

Met **1...Pf6** verhoogt zwart in zekere mate de activiteit van Le6 en Dd8, maar verlaagt hij die van Pd5. Bovendien gebruikt zwart een zet om een reeds ontwikkeld stuk (Pd5) opnieuw te spelen, terwijl andere zetten zoals **1...Te8** (activeren Tf8) of **1...Lb6** (het veilig stellen van een Niet Verdedigd stuk) toch wel meer prioriteit zouden mogen krijgen.

Conclusie: 1...Pf6 is niet zo'n sterke zet omdat zwart betere zetten ter beschikking heeft.



Kies uit **1...Lxd4** of **1...exd4**. Motiveer.

Na **1...Lxd4** **2.PxLd4** **exPd4** **3.Dxd4** heeft wit een centraal opgestelde Dame en het looperpaar in een OPEN stelling. Dan zou wel eens kunnen blijken dat zwart erg zwak geworden is op de zwarte velden omdat hij Lc5 heeft afgeruild.

Na **1...exd4** **2.Pxd4** behoudt zwart voorlopig zijn Lc5 (hij kan die nog steeds afruilen indien het nodig zou blijken) en behoudt hij dus ook zijn looperpaar in de open stelling.

De voorkeur moet dan ook gaan naar deze laatste zet (**1...exd4**) teneinde niet gratis een klein voordeeltje aan wit te geven.

Jubileumviering 75 jaar

Pion Aalst viert zijn 75-jarig bestaan op **7 oktober** in de Sint-Paulus zaal in Aalst.



De feestviering omvat :

- een **simultaan** demonstratie door **Hans Böhm**.
Internationaal meester Hans Böhm is bekend schrijver/journalist en presentator. Hij staat ook vermeld in het Guinness World Book of Records voor het wereldrecord simultaanschaken te Wijk aan Zee (560 tegenstanders in 26 uur met 94% winst).
- een **lezing** gegeven door **Hans Böhm**.
- alsook een "**blitzchallenge**".
Wie kan winnen van leden van onze club krijgt een consumptie.
- **De denksportkampioen** voorziet ons van alle nieuwigheden in de schaakwereld.

Er is een ruime parking voorzien en **deelname is volledig gratis!**

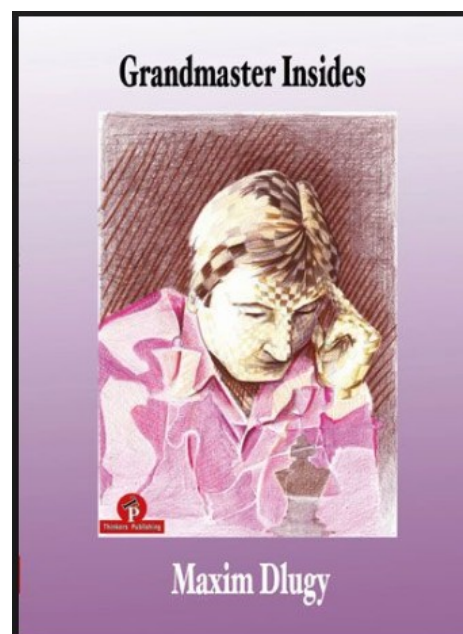
Snel inschrijven doe je via deze link: <http://pionaalst.be/jubileum/simultaan>

[Boekbespreking door Hugo Roman](#)

Grandmaster Insides van GM Maxim Dlugy

Dlugy zegt dat ie grootmeester werd door te snelschaken. 13 pagina's gaan over snelschaken, en blijkbaar snelschaken IGM's vaak met elkaar (Carlsen geeft soms een toren voor!).

Altijd partijen met 1. d4, ook enkele Caro-Kann (Pd7 variant). Dlugy bespreekt o.a de partijen die tot het behalen van zijn titels hebben geleid en de top-grootmeesters die hij heeft bijgestaan. Ook zijn jeugd en de ontwikkeling van een kind komen aan de orde. Ook hoe openingen te studeren. Mooi typografie, veel diagrammen. Alle partijen behalve één, zijn volledig uitgeschreven; leuk voor visueel gehandicapte schakers.



Volgens Dlugy haken jongeren vaak af rond de leeftijd van 13 -14 jaar. Dlugy gaat in Amerika proberen die groep aan het schaken te houden door het organiseren van snelschaaktornooien; nadien mogelijks mondiale uitbreiding. Het boek bevat 405 blz en heeft ISBN 9089492510082. Assistent editor: Gunter Deleyn, ex-kampioen van België.

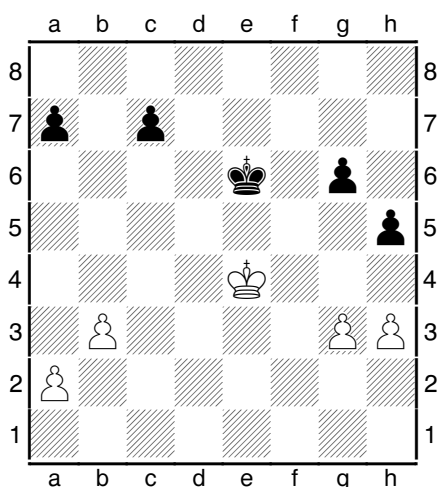
Pionneneindspel

In het Eindspel van 01 augustus 2017 stond de opgave "Karsten Verhasselt - Bjarne Van Dijck" waar ik als oplossing gaf dat je best kiest voor 1...g6. Hierop kreeg ik een interessante bemerking van Luc Pattyn die ik heb aangevuld en graag met u wil delen.

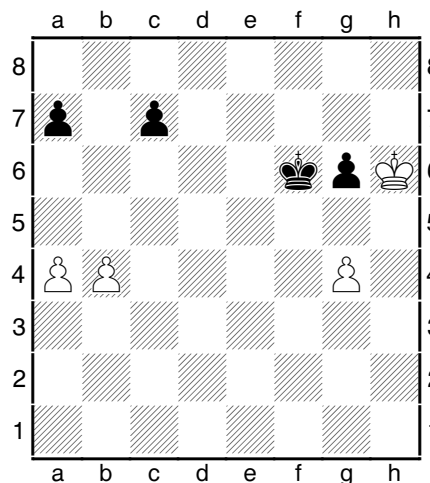
Beste Jan,

ik heb een bemerking namelijk bij het eindspel Karsten Verhasselt - Bjarne Van Dijck waar de keuze wordt gesteld tussen g7-g6 en g7-g5. Waar het duidelijk is dat g5 niet deugt, geldt dit helaas ook voor g6, maar dat is wel minder evident. Laten we enkele opties overlopen.

Er dreigt nu 6.Ke5 en pion g6 gaat verloren. Het meest logische lijkt nu 5...Kd6 6. Kf4 (op weg naar pion g6) 6... Ke6 (hulp komt eraan, doch ...) 7.Kg5 Kf7 8.Kh6 Kf6 zie diagram Eind 3.



Eind 1 - Na 1...g6. Wit aan zet.

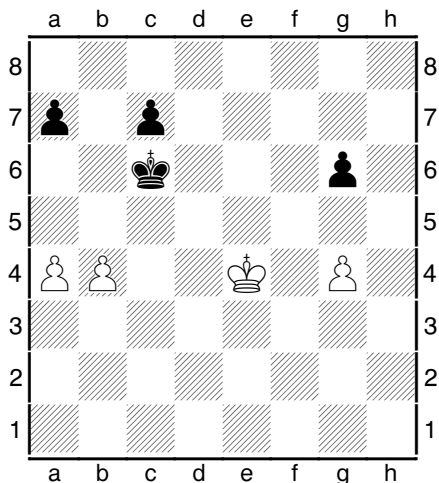


*Eind 3 - Wit aan zet.
Geef 2 winnende zetten.*

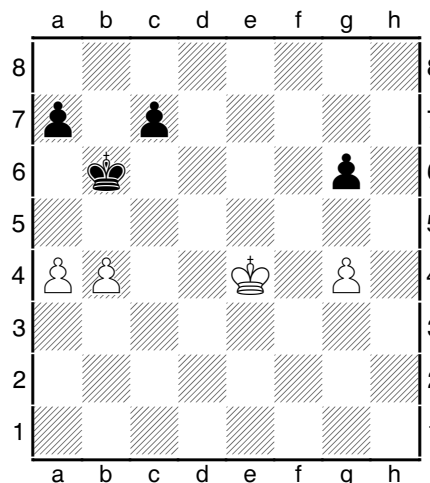
2.b4! een zeer sterke zet die de zwarte Damevleugel lam legt 2...Kd6 3.g4 Kc6 4.a4 (wit bouwt eerst een fort (a4, b4, Ke4) waar de zK niet vlot binnenkomt) 4...hxg4 5. hxg4 zie diagram Eind 2.

Met 9.g5+ Kf5 10.b5! of met 9.b5! g5 10.Kh5 wint wit door zetdwang.

Zwart heeft echter ook een misleidende andere optie, namelijk 5...Kb6!? (i.p.v. 5...Kd6) zie diagram Eind 4.



*Eind 2 - Zwart aan zet.
Wat dreigt er ?*

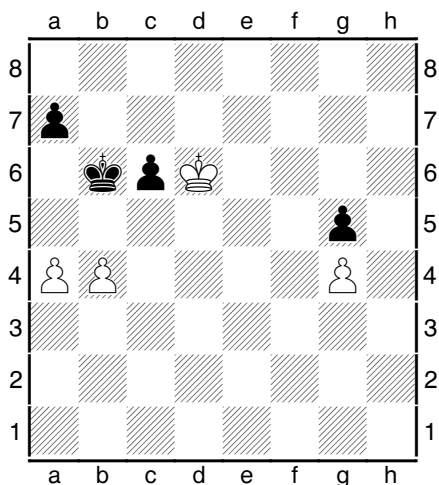


*Eind 4 - Wit aan zet.
Hoe zet jij verder ?*

Het lijkt erop dat het plan "pion g6 veroveren" via 6.Ke5 een makkelijke winst oplevert. Na **6.Ke5?** speelt zwart echter 6...a5!! en 7.bxa5 Kxa5 en nu moet wit eerst pion c7 gaan veroveren of hij verliest zelfs. Na 8.Kd5 wordt het remise.

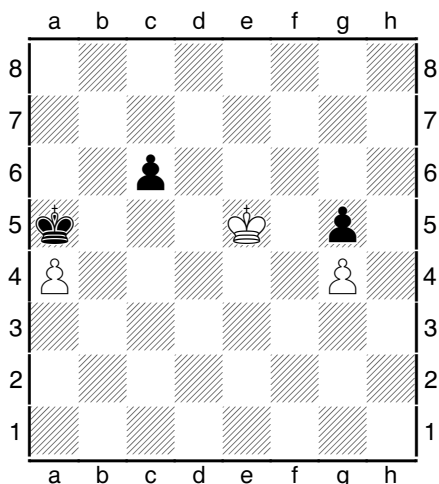
Om te winnen moet wit dus zijn aandacht toespitsen op de Dame-vleugel en vandaar dat wit hier **6.Kd5!** moet spelen wat nu na 6...a5? een zet wint tegenover 6.Ke5?.

Na 6...c6+ **7.Kd6 g5** heeft wit weer een moeilijke keuze zie diagram Eind 5.



Eind 5 - Wit aan zet.

Na 8.Kd7? c5! is alle voordeel voor wit verdwenen en kan wit nog net remise houden. Vandaar **8.Ke5!** a5 (na c5? 9.bxc5+ verliest zwart de wedren tussen de g4 en de a7-pion) 9.bxa5+ Kxa5 zie diagram Eind 6.



Eind 6 - Wit aan zet.

Hoe zet je verder ?

Wit mag zich nu niet laten verleiden tot het plan "pion g5 slaan en promoveren met de g4 pion" want deze wedren verliest hij tegen de c6-pion.

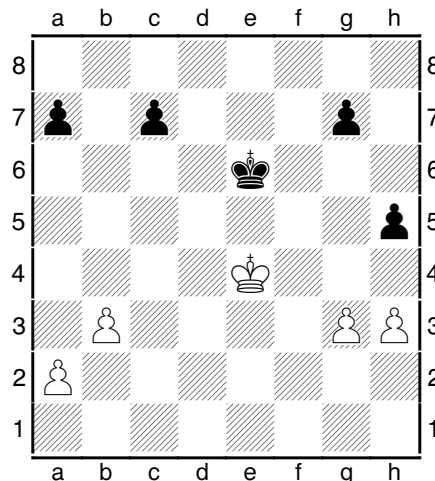
Het enige winnende plan voor wit is dat van de "verste vrijpion" dat erin bestaat dat wit zijn "a5-pion ruilt voor de c6-pion".

Vandaar dus **10.Kd6!** (de wK lijkt wel een dansje te doen tussen e4 en d5) 10...Kxa4 11.Kxc6 en wit wint omdat hij eindelijk de g5-pion mag gaan plukken en dan met zijn allerlaatste pion kan promoveren.

Conclusie: zwart verliest dus na 1...g6 (alhoewel wit dus makkelijk de winst kan missen zoals we in meerdere situaties zagen).

Welke zet zou zwart dus moeten spelen i.p.v. 1...g6 om de partij te redden ?

Hierbij de betreffende beginstelling.



Eind 7 - Zwart aan zet.

Aangezien we zagen dat na 1...g6 2.b4! zwart voor onoplosbare problemen stelt dacht ik spontaan aan 1...c5, zodat wit veel minder vrije zetten overhoudt, en jawel Komodo (broer van Fritz) bevestigt dat c5 of c6 of Kf6 overleven terwijl alle andere zetten verliezen. Maar c5 lijkt me de meest evidente van de drie.

Al bij al een interessante stelling, die de potentiële kracht van verbonden pionnen (ab) tegen geïsoleerde pionnen (ac) aantoont.

met vriendelijke groeten
Luc Pattyn