

Vlaanderen Schaakt Digitaal

Het VSF-ledenblad verschijnt op de 1e en de 15e van elke maand,
behalve in juli en augustus met enkel een nummer op de 1e van de maand

Inhoudstafel

VSD 2018 - 01

pagina 2	:	Toernooi-kalender
pagina 3	:	Marshall Frank James (deel 1)
pagina 4	:	Aanvalspartijtjes: Burn Burn Burn
pagina 8	:	Marshall geeft mat
pagina 10	:	Hoe maakt Marshall het af ?
pagina 12	:	Enkele van Marshall's mooiste zetten
pagina 13	:	Marshall in het eindspel

Het VSF-bestuur wenst iedereen van harte een gezond en prettig 2018 !



Bart



Mathias



Ben



Jan

Redactie/auteur: Jan Gooris

mag niet openbaar op het Internet
geplaatst worden

vlaanderen.schaakt.digitaal@gmail.com



Verantwoordelijke uitgever:

VSF vzw
schaakfederatie.be

Maatschappelijke zetel:
Lindestraat 81,
BE-2800 Mechelen



Summiere toernooi-kalender 2018

20 Jan	Vlaams Schoolkampioenschap Lager Ond tom.piceu@gmail.com	Turnhout
21 Jan	Vlaams Schoolkampioenschap Second Ond tom.piceu@gmail.com	Turnhout
10 - 15 Feb	Winter Round Robin	Wachtebeke
24 Feb 03 - 04 Mar	VSF-Jeugdkampioenschap 2018	Mechelen

Overzichtje 2017

teneinde 2017 definitief te kunnen afsluiten hierbij een kort overzichtje

In het voorjaar wint de Chinese Tan Zhongyi het wereldkampioenschap vrouwen, in de zomer speelt de Grand Chess Tour 2017 met (bijna) alle topspelers in Leuven, en in het najaar wint Aronian de Worldcup 2017 (bekertoernooi).

In de Nationale Interclub wordt favoriet KSK47 Eynatten voor de 9e keer kampioen in de hoogste afdeling. Brasschaat en TSM promoveren naar 1e afdeling.

Het VSF-Kampioenschap (Gent) Experten is gewonnen door Tom Piceu en in de Open reeks wint Hanne Goossens.

Het BK 2017 (Niel) wordt in de Experten reeks (makkelijk) gewonnen door Mher Hovhannisyann en in de Open reeks door Alik Tikranian. Daniel Sadkowski wordt er Belgisch kampioen Open reeks.

In juni wordt **Daniel Dardha** Europees Kampioen U14 in Rapid en Blitz en in oktober wordt hij in Kreta **Wereldkampioen** Blitz U14.

In juli behaalt het Belgische team Brons op het Europees Kampioenschap (65+) en in oktober wordt IM Jan Rooze gedeeld 2e op het Wereldkampioenschap 65+.

In de zomer vernemen we met ongeloof het onverwacht overlijden van gewezen VSF-voorzitter Johan Verbeke (55 jaar) en in VSD 2017-12 en VSD 2017-18 heb je een overzicht ledenaantal en een financieel overzicht van de VSF-uitgaven.

VSF stelt in samenwerking met "schaakschool.be" gratis een trainingsplatform beschikbaar voor licht gevorderde schakers.

Tot slot, de solidariteitsactie Karina (11 jaar) eind 2017 levert de som van 1800€ op.



Verzekering

Al de VSF-schakers zijn verzekerd bij ARENA.



Details: VSF-website deel administratie

Marshall Frank James (1877 - 1944) (deel 1)

Frank James Marshall, is geboren in New York 1877 en hij was United States champion van 1909 tot 1936 (= 27 jaar !!) en een graag geziene gast op Internationale toernooien.

Hij had een bijzonder agressieve speelstijl en was ook berucht omdat hij zich meermaals uit moeilijke situaties kon swindelen. Hij was misschien net niet goed genoeg voor de toenmalige wereldtop (Lasker - Capablanca en Aljechin) maar hij kon iedereen verrassen met zijn aanvallende speelstijl. In St-Petersburg 1914 bereikte hij wel de finals en werd hij door de Tsaar samen met Lasker - Capablanca - Aljechin en Tarrasch tot (de eerste) grootmeesters gekroond.

Marshall schuwde geen gambieten en zo was hij bijvoorbeeld één van de weinige topspelers die zowel met wit als zwart regelmatig het erg riskante Albins tegengambiet speelde (1.d4 d5 2.c4 e5!? 3.dxe5 d4). Met die riskante speelstijl bereikte hij uiteraard hoogtes en laagtes.

Zo won hij Cambridge Springs 1904 maar in Oostende 1905 was hij maar middelmatig.

In België zagen we hem ook in Oostende 1907 en Luik 1930 (53 jaar !) aan het werk.



Marshall tegen Tarrasch 1905

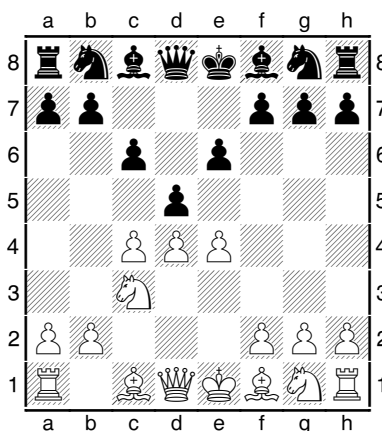


Schaakolympiade 1930 te Hamburg

Zijn naam bestaat ook in de schaaktheorie.

Zo is er het Marshall gambiet in het Slavisch

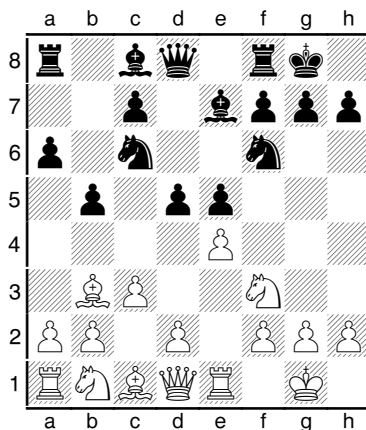
1.d4 d5 2.c4 e6 3.Pc3 c6 4.e4 Diagram



Wat dan bijvoorbeeld vervolgd wordt met
4...dxe4 5.Pxe4 Lb4+ 6.Ld2 Dxd4 7.Lxb4 Dxe4+ 8.Le2

en het gekende Marshall gambiet in het Spaans wat vandaag nog tal van aanhangers kent.

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5 a6 4.La4 Pf6 5.0-0 Le7 6.Te1 b5 7.Lb3 0-0 8.c3 d5 Diagram



Marshall overleed in 1944 op 67-jarige leeftijd.

In deel 2 meer over het Spaanse Marshall gambiet en een match tussen Marshall en Lasker (1923).

Aanvalspartijtjes : Burn Burn Burn

In het begin van de 20e eeuw was de Amerikaan Marshall op tal van Europese toernooien te gast. Hij zorgde meestal voor spektakel met zijn erg aanvallende aanpak.

Het toeval wil dat hij in korte tijd 3 leuke aanvalspartijtjes speelde tegen eenzelfde Britse schaker, Amos Burn. De eerste partij dateert van 1900, de tweede en derde partij zijn van het toernooi Oostende 1905 en 1907, en telkens danst de zwarte Koning tot hij mat gaat. Kijk je even mee?

Marshall, Frank James - Burn, Amos

(Parijs 1900)

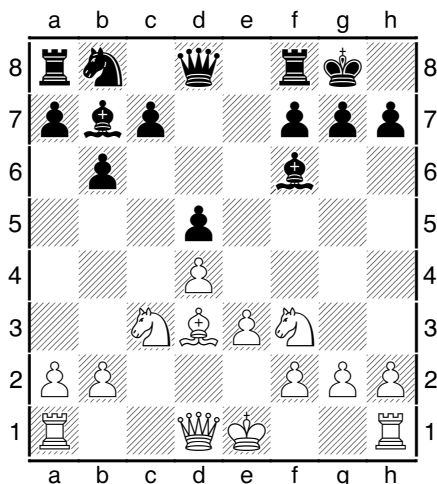
1.d4 De Brit Amos Burn was een erg rustige defensieve speler die graag lange partijen speelde terwijl hij zijn pijp rookte.

1...d5 2.c4 e6 Burn begon hier in zijn zakken naar zijn pijp en tabak te zoeken.

3.Pc3 Pf6 4.Lg5 Le7 Over deze zetten moest hij niet zo lang nadenken. Hij haalde zijn pijp boven en zocht nog om zijn pijp te reinigen.

5.e3 0-0 6.Pf3 b6 7.Ld3 Lb7 8.cxd5 exd5 Burn begon zijn pijp te vullen met de tabak en Marshall begon daarom sneller te spelen.

9.Lxf6 Lxf6 Diagram



Wit aan zet.

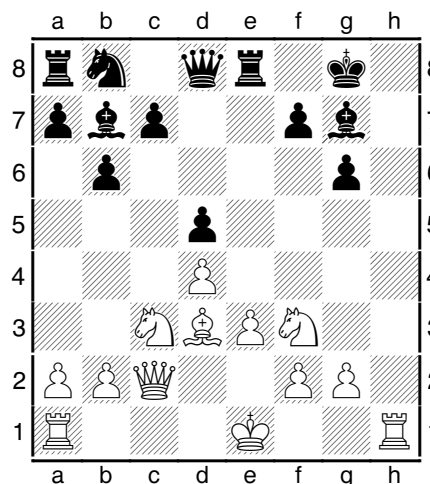
Doe een agressieve zet.

10.h4!? Marshall maakt zich voorlopig geen zorgen waar hij Ke1 zal onderbrengen en heeft enkel oog voor Kg8. Burn had ondertussen nog steeds geen tijd gevonden om zijn pijp aan te steken en hier moest hij nu toch even nadenken. De dreiging is immers Lxh7+, KxLh7; Pg5+, gekend als de Pillsbury aanval. Na enig wikken en wegen kiest hij voor

10...g6 OK, dit mag dan wel een kleine verzwakking zijn, maar op 10...h6 was ongetwijfeld 11.g4!?! gevolgd.

11.h5 Te8 12.hxg6 hxg6 En hier zocht Burn even naar zijn lucifers.

13.Dc2 Lg7 Gevonden, de lucifers zaten in zijn linkerbovenzak. Diagram

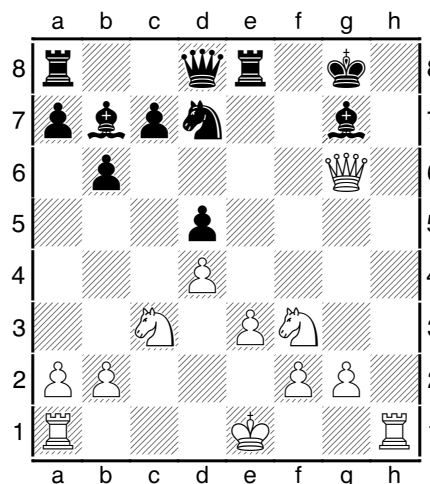


Wit aan zet.

14.Lxg6! Winnend, alléén als je hier reeds de juiste voortzetting op zet 16 en 17 vooruitzag.

14...fxg6 Burn wordt nu behoorlijk zenuwachtig en steekt zijn eerste lucifer aan, doch hij verbrand zijn vingers aan de lucifer die snel uitdooft.

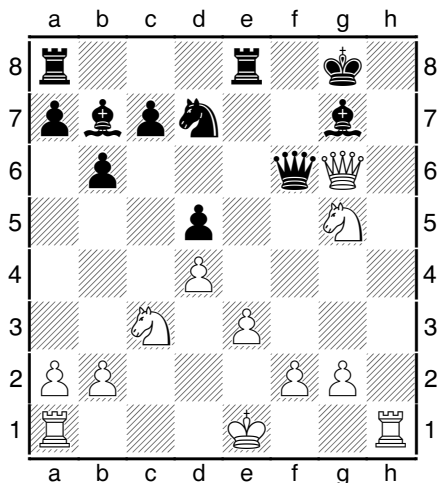
15.Dxg6 Pd7 Burn steekt nu met enig zelfvertrouwen een tweede lucifer aan in de verwachting zijn pijp aan te trekken. Diagram



Wit aan zet.

16.Pg5 Een bijkomende aanvaller wordt naar de actiezone gestuurd.

16...Df6 Oef, de pijp geraakt eindelijk opgestart, maar zoals gauw zal blijken ... net iets te laat. Diagram



Wit aan zet.

17.Th8+! De Koning wordt naar het matveld gelokt. Een mooi voorbeeld van een lokaasmat.

17...Kxh8 18.Dh7# en Burn zijn pijp ging terug uit en hij stak ze beteuterd terug op zak.

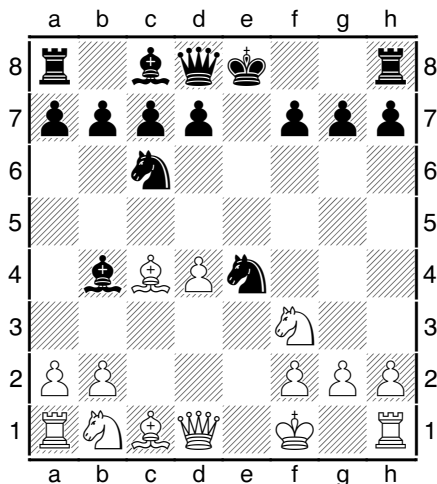
En vijf jaar later

Marshall, Frank James - Burn, Amos

(Oostende 1905)

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lc4 Lc5 4.c3 Pf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Lb4+ 7.Kf1?! vandaag verkiest men 7.Pc3 Pxe4 8.0-0 Lxc3 9.d5 Lf6 10.Te1.

7...Pxe4 Diagram

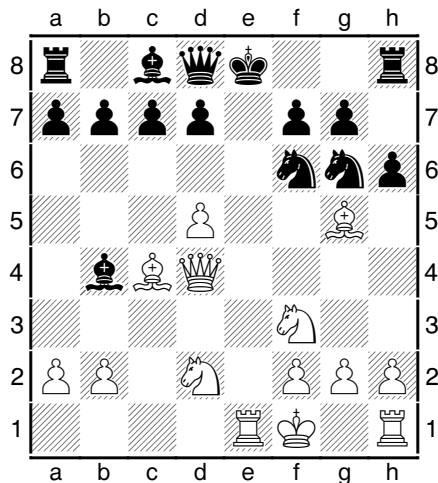


Wit aan zet.

8.d5!? dit vermindert natuurlijk de invloed van Lc4, maar het verhindert vooral d7-d5.

8...Pe7 9.Dd4 Wit valt de zwakke punten aan en activeert zo zijn stukken met tempo.

9...Pf6 10.Lg5 Pg6 11.Pbd2 h6 12.Te1+ en weer brengt wit een stuk in stelling met tempo. Diagram



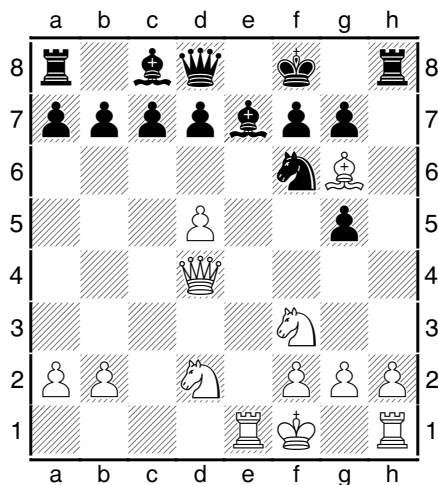
Zwart aan zet.

Kies je voor 12...Kf8 of 12...Le7 ?

12...Kf8 de juiste keuze want na 12...Le7? 13.Lxf6 gxf6 14.d6! (opent perspectieven voor Lc4) 14...cxd6 15.Dxf6 zal zwart zeer moeilijk aan de nederlaag kunnen ontkomen.

13.Ld3 bijzonder vindingrijk gespeeld. I.p.v. Lg5 te verzetten valt hij nu met Dd4 de Lb4 aan en activeert hij zijn Lc4.

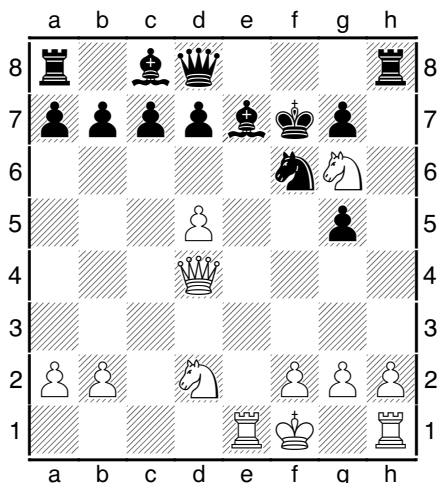
13...Le7 14.Lxg6 hgx5 Diagram



Wit aan zet.

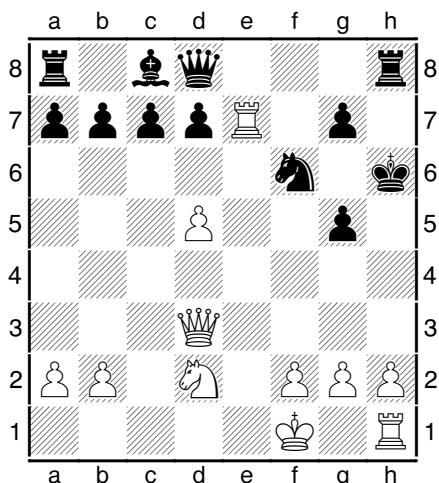
15.Pe5 fxc6 16.Pxc6+ Kf7

Diagram



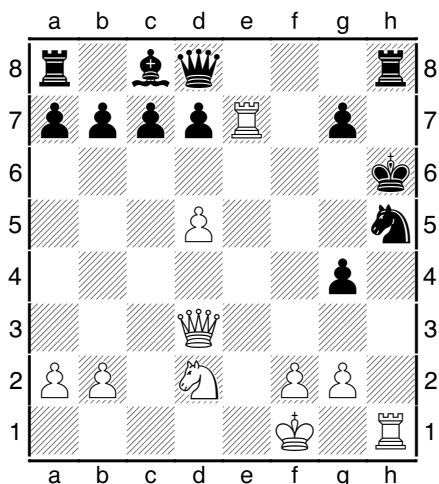
Wit aan zet.

17.Txe7+ Kxg6 Na 17...Kg8 komt 18.Pe4.
18.Dd3+ Kh6 Diagram



Wit aan zet.

19.h4! Wit opent bijkomende aanvalslijnen en activeert zo zijn slapende Th1.
19...g4 20.h5 dreigt Dg6 mat. 20...Pxb5



Wit aan zet.

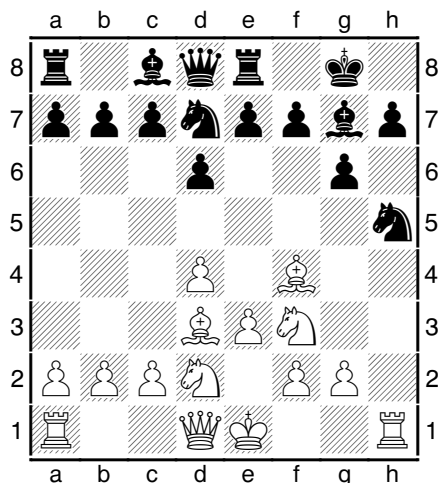
21.Df5! en zwart gaf op want op 21...g6 volgt er 22.TxPh5+ gxTh5 23.Df6 mat.

En twee jaar later

Marshall, Frank James - Burn, Amos

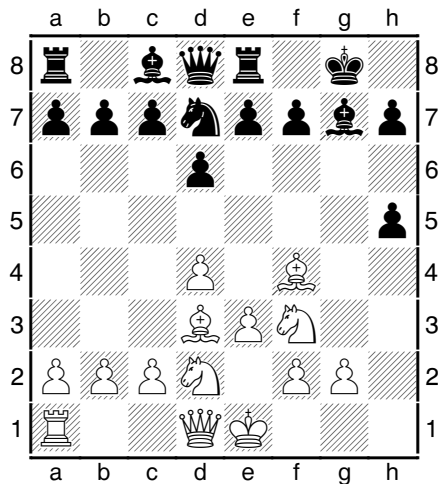
(Oostende , 1907)

1.d4 Pf6 2.Pf3 d6 3.Lf4 Pbd7 4.e3 g6 5.Ld3 Lg7 6.Pbd2 0-0 7.h4 Te8 8.h5 Pxb5 Diagram



Wit aan zet.

9.Txh5!? van een aanvallende speelstijl gesproken 9...gxh5 Diagram



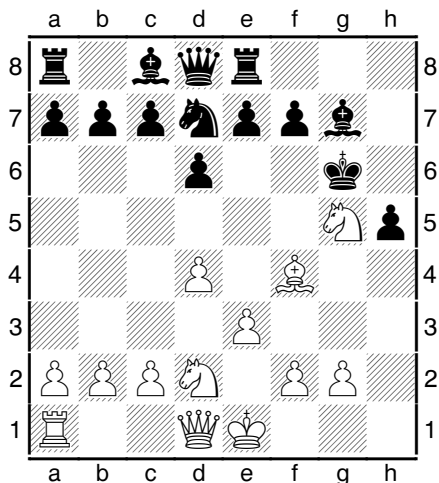
Wit aan zet.

10.Lxh7+ Wit heeft nu een volle toren geofferd en moet nu hopen dat hij zijn compensatie kan vinden in de aanval.

10...Kxh7? Het is moeilijk te geloven maar de enige zet die zwart kan redden is hier 10...Kf8. Wit moet vanaf nu wel steeds de juiste aanvalszetten vinden of zijn voordeel gaat verloren. Persoonlijk betwijfel ik of Marshall

alles heeft kunnen doorrekenen in deze tactische situatie. Ik ga ervan uit dat hij in zijn aanvalskwaliteiten geloofde en nooit bevreesd was om eens te verliezen.

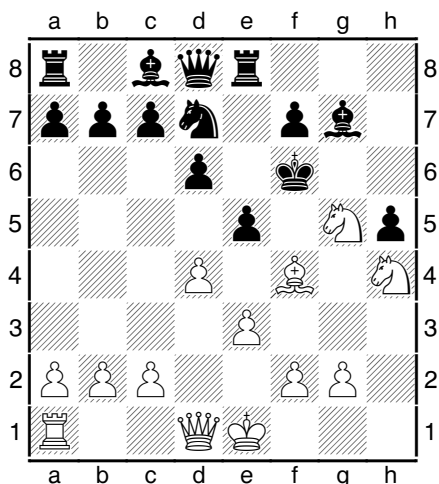
11.Pg5+ Kg6 Diagram



Wit aan zet.

12.Pd3! Deze zet opent niet enkel mogelijkheden via Dd3, maar dreigt met Ph4+ bijkomende aanvalstroepen te sturen.

12...e5 13.Ph4+ Kf6 Na 13...Kh6 volgt immers 14.Pxf7++ en 15.PxDd8. Diagram



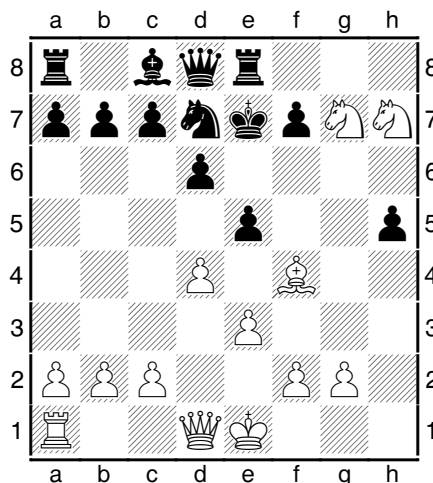
Wit aan zet.

14.Ph7+ De paardendans draait nu op volle toeren.

14...Ke7 Natuurlijk geen 14...Ke6?? wegens 15.d5+ Ke7 16.Pf5 mat.

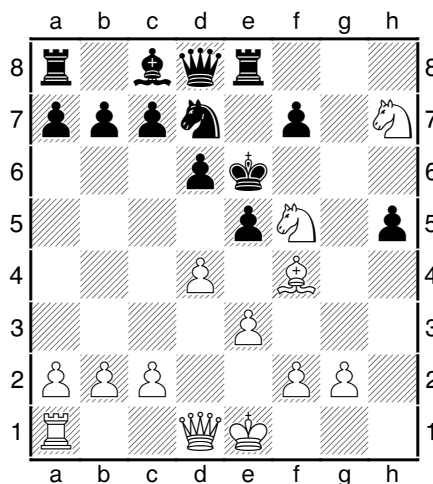
15.Pf5+ Ke6 16.Pxg7+ Ke7

Wit heeft dus al minstens remise door zetherhaling (Pf5+ en Pg7+) indien hij wil. De vraag is nu of er meer in de stelling zit. Diagram



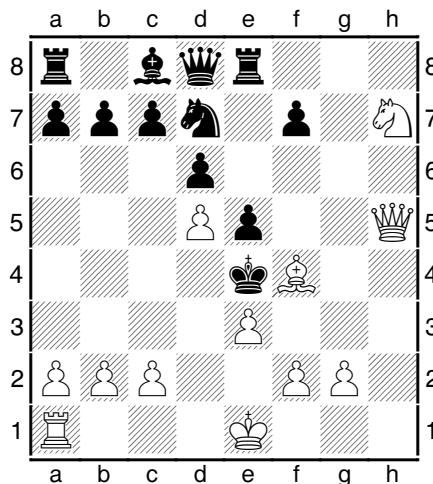
Wit aan zet.

17.Pf5+ Ke6 Diagram



Wit aan zet.

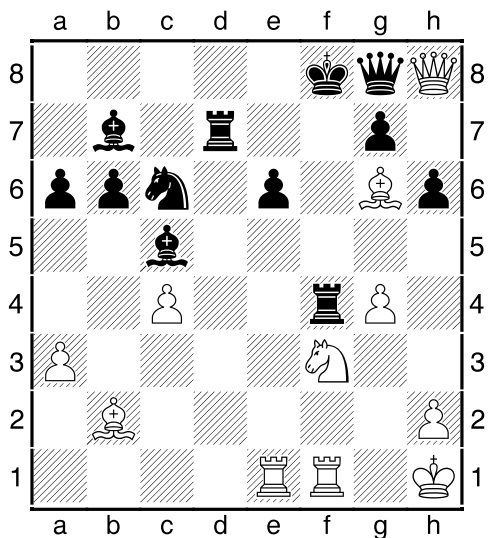
18.d5+! Kxf5 19.Dxh5+ Ke4 Diagram



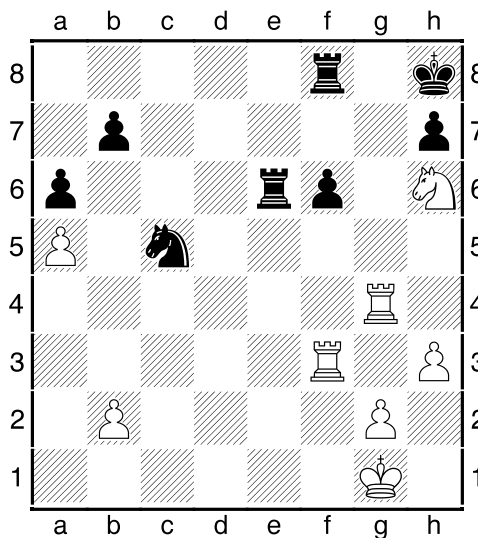
Wit aan zet.

20.0-0-0! en mat is nu onafwendbaar. **1-0**

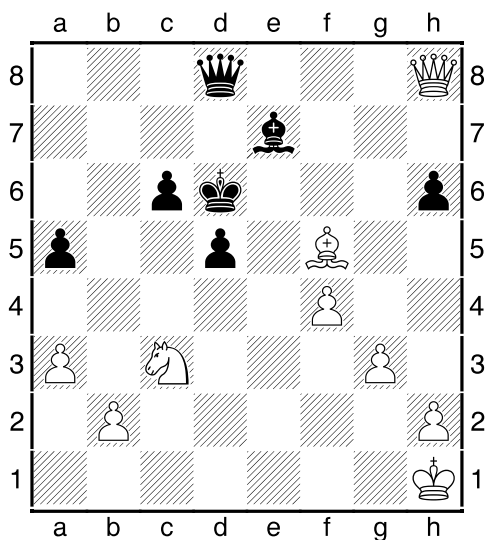
Marshall geeft mat



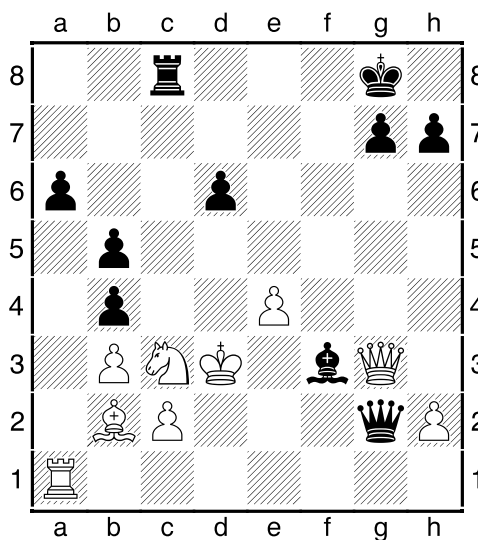
M1: Wit aan zet.



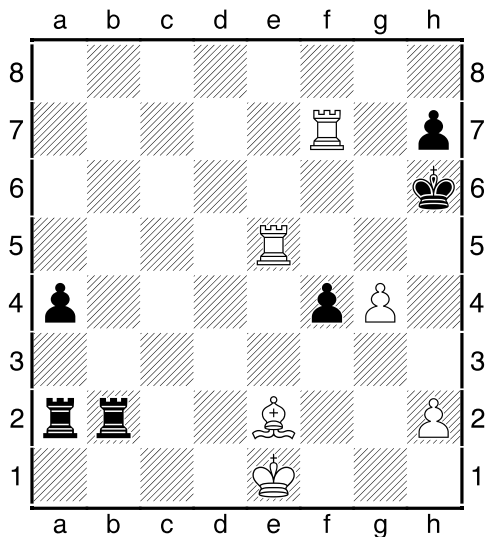
M4: Wit aan zet.



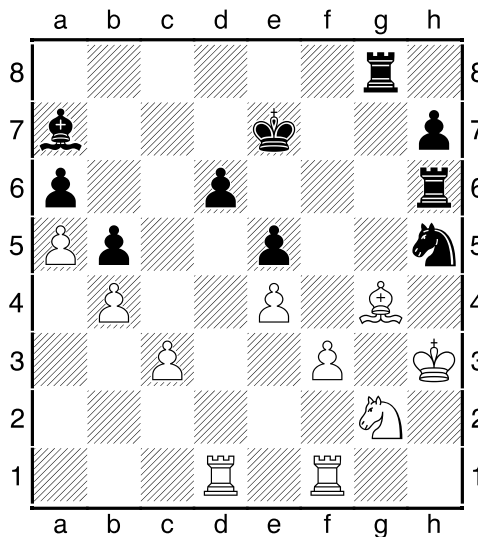
M2: Wit geeft mat in 5.



M5: Zwart geeft mat in 3.



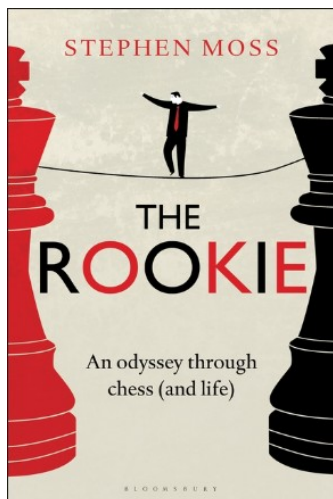
M3: Wit geeft mat in 3.



M6: Zwart geeft mat in 2.

M1:	Uit Marshall - Rabinovich (Baden-Baden, 1925) 29.Txe6 en opgave want <u>29...Te7 30.Lxg7+! TxLg7 31.Te8</u> mat.
M2:	Uit Marshall - Bogoljubow (New York, 1924) 38.De5+ Kc5 39.Pa4+ Kc4 40.Dc3+ Kb5 41.Ld3+ Kxa4 42.Dc2#
M3:	Uit Marshall - Chajes (Havana, 1913) 39.Te6+ en opgave want <u>39...Kg5 40.Tf5+ Kh4 41.Th6</u> mat.
M4:	Uit Marshall - Hodges (New York, 1911) 31.Tfg3 Tee8 32.Tg8+ en opgave want <u>32...TxTg8 33.Pf7</u> mat.
M5:	Uit Black - Marshall (New York, 1918) 26...Txc3+ 27.Lxc3 De2+ en opgave want <u>28.Kd4 Dxe4</u> is mat.
M6:	Uit Shrader - Marshall (St Louis, 1904) 47...Pf4+ 48.Kg3 Pe2# (of <u>48...Th3#</u>)

[Boekbespreking door Hugo Roman](#)



THE ROOKIE

'A bad day of chess, is better than any good day at work'

408 blz. leesvoer, en maar 13 pagina's schaakanalyse !

Ideaal voor wie graag leest over schaken, en liever geen partijen naspeelt. Gelardeerd met veel citaten en talrijke interviews met belangrijke spelers.

8 hoofdstukken, telkens 8 deeltjes.

Zoveel toernooien: het kan wat veel worden, maar je hoeft het boek niet in één ruk uit te lezen.

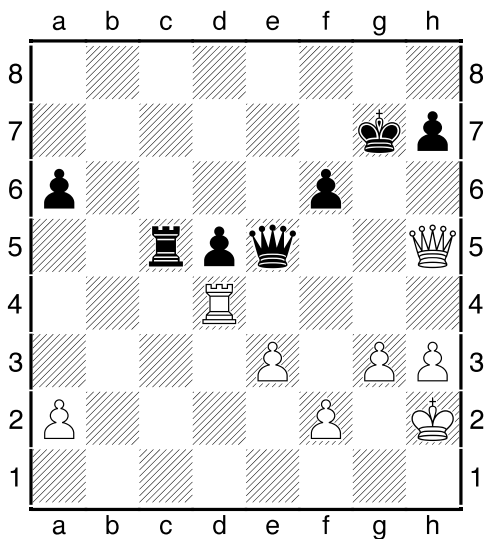
Geschreven in aantrekkelijk Engels door Stephen Moss, journalist.

Hij schuimde 3 jaar lang de toernooien in Engeland af, en maakt uitstapjes naar Moscou en de USA, op zoek naar de essentie van het schaakspel.

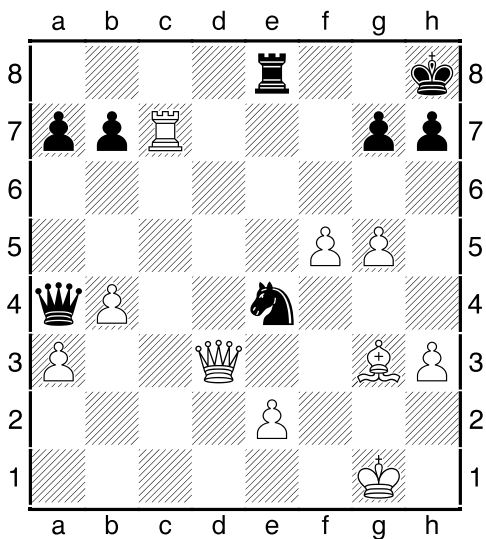
Ondertussen probeert hij sterker te spelen zonder te studeren, zoals velen onder ons, die boeken kopen die spoedig in de kast terecht komen, op zijn best half gelezen.

ISBN: HB: 978-1-4081-8970-2

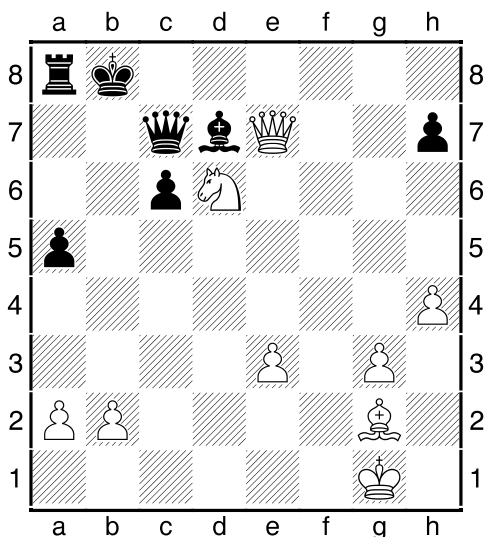
Hoe maakt Marshall het af ?



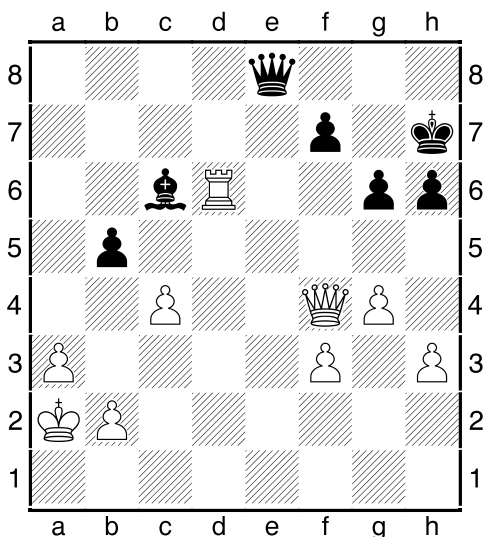
M7: Wit aan zet (opwarming).



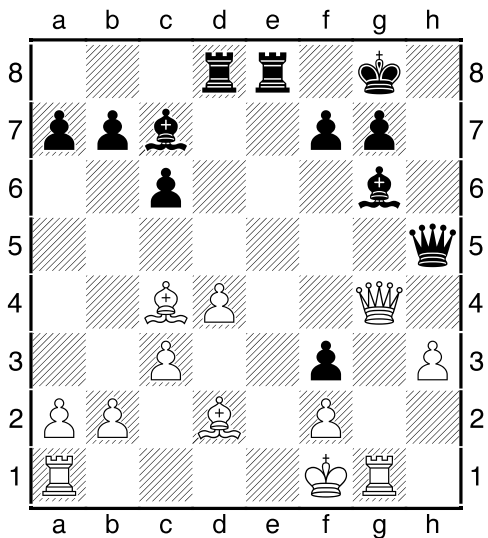
M10: Wit aan zet.



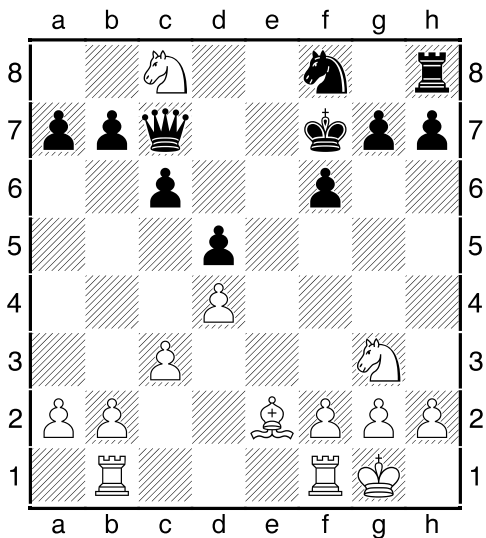
M8: Wit aan zet (moeilijk).



M11: Wit aan zet.



M9: Zwart aan zet.



M12: Wit aan zet.

M7:	Uit Marshall - Tarrasch (1905) 38.Tg4+ Kf8 39.Dxh7 1-0
M8:	Uit Marshall - Lasker Edward (1923) 31.Df8+ Ka7 (31...Lc8 32.Lh3) 32.Pb5!! en materiaalwinst.
M9:	Uit Didier - Marshall (1900) 24...Dd5!! 25.b3 Dxc4+ 26.bxc4 Ld3# 0-1
M10:	Uit Marshall - Lawrence (1904) 39.Dd4 1-0
M11:	Uit Marshall - Showalter (1904) 38.Dd4! (dreigt nu 39.Td8) en opgave. 1-0
M12:	Uit Marshall - Chigorin (1905) 19.Pf5! en wit redt zijn voorsprong in materiaal.

Schaakkampen 2018

Beste jeugdspeler, ouder, jeugdleider

Je hebt ongetwijfeld al gehoord van de geweldig toffe schaakkampen die elke zomer georganiseerd worden. Ook dit jaar zijn we weer van de partij om er een spectaculair leuke week van te maken! Het zomerkamp gaat door **van maandag 9 juli 2018 tot en met vrijdag 13 juli 2018**. We beseffen dat dit een drukke periode is, dus schrijf het alvast in jullie agenda's.

Merk op dat deze editie van het kamp **niet in samenwerking met Sporta vzw** georganiseerd wordt, maar volledig door **Schaakinitiatief Vlaanderen vzw**. Op deze manier hebben we meer controle over de prijs en kwaliteit van het kamp. Dit betekent ook dat het kamp dit jaar op een nieuwe locatie doorgaat! We verblijven in het **Montfortcollege te Rotselaar**.

Verdere info en de inschrijflink kan u vinden op onze website:
<http://schaakinitiatief.blogspot.be/>

Belangrijk: vroeger was dit kamp van 8 tot en met 16 jaar.
We hebben de leeftijd nu opgetrokken tot **18 jaar!**

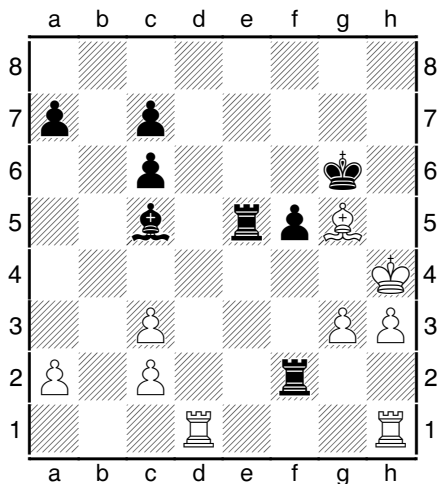
Aan de jeugdleiders: kunnen jullie deze informatie aub bezorgen aan jullie jeugdleden?

Alvast bedankt en tot kijk in Rotselaar !

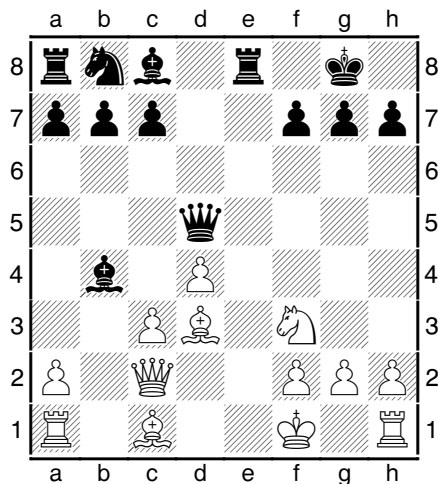
Namens Schaakinitiatief Vlaanderen vzw

Roel Hamblok
Jelle Sarrau
Wessel van Kessel
Hans Vandersmissen

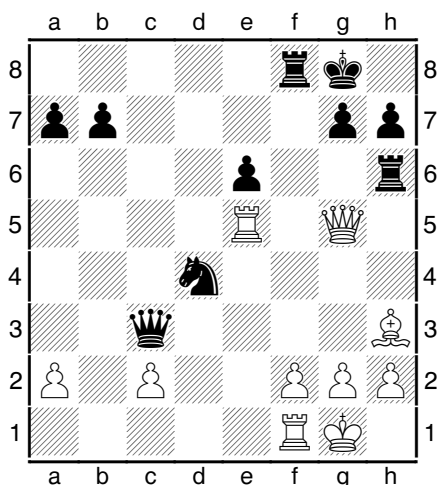
Enkele van Marshall's mooiste zetten.



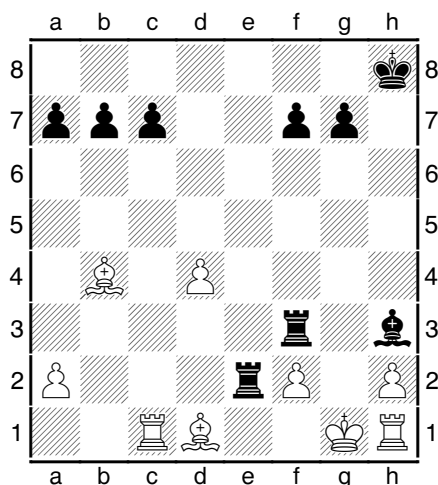
Zwart aan zet. ¹



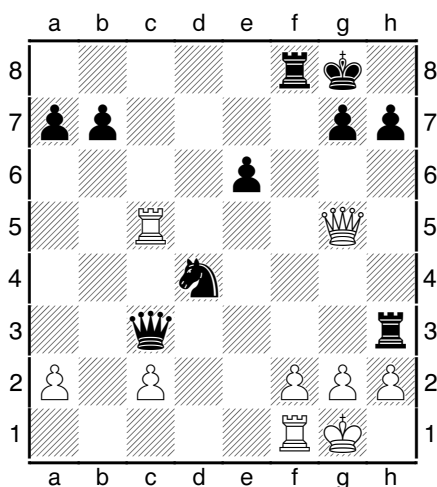
Zwart aan zet. ⁴



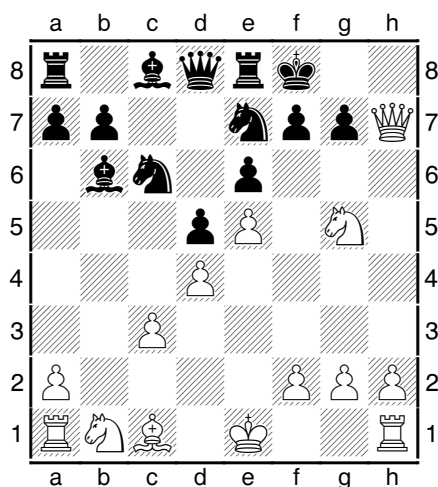
Zwart aan zet. ²



Zwart aan zet. ⁵



Zwart aan zet. ³



Wit aan zet. ⁶

1 Jackson - Marshall (1899) **30...Tf4+!! 0-1**

4 Janowski - Marshall (1912) **12...Dxf3!!**

2 Levitsky - Marshall (1912) **22...Txh3!**

5 Janowski - Marshall (1912) **22...Tf6!! 0-1**

3 Levitsky - Marshall (1912) **23...Dg3!! 0-1.**

6 Marshall - Stodie (1920) **13.La3 1-0**

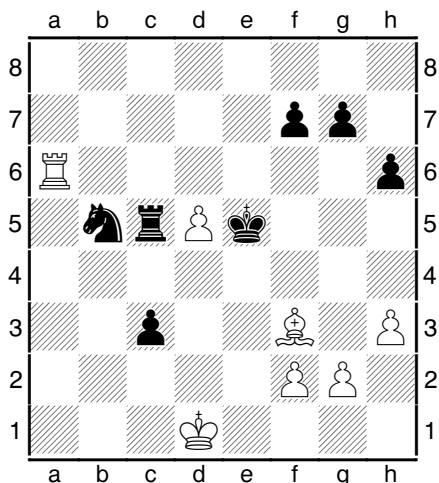
Marshall in het eindspel

Met een beetje chauvisme gebruik ik hier partijtjes die hij in België (Oostende) speelde. In het begin van de 20 eeuw werden er immers 2 grote Internationale toernooien in Oostende georganiseerd, in 1905 en 1907. Het was in de periode dat men de badsteden met allerlei middelen promoveert bij het rijke publiek. Toen bestond de Oostende schaakclub nog niet, en was de organisatie in handen van "rijke" Brusselaars ...

Uit Oostende 1907

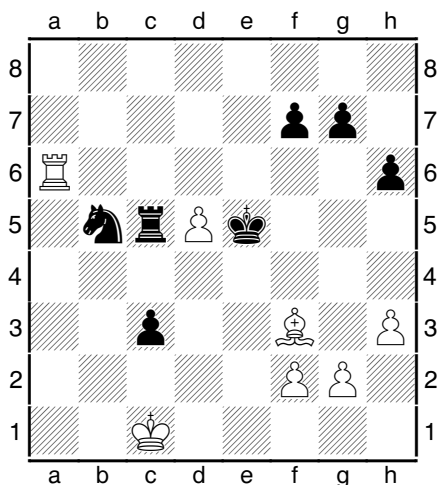
Burn, Amos - Marshall, Frank James

En weer eentje tegen Amos Burn. Marshall (met zwart) is er niet in geslaagd om de stelling erg tactisch te maken en wit heeft de stelling tot nu toe in evenwicht kunnen houden. Wit maakt nu echter een fout(je).



Wit aan zet.

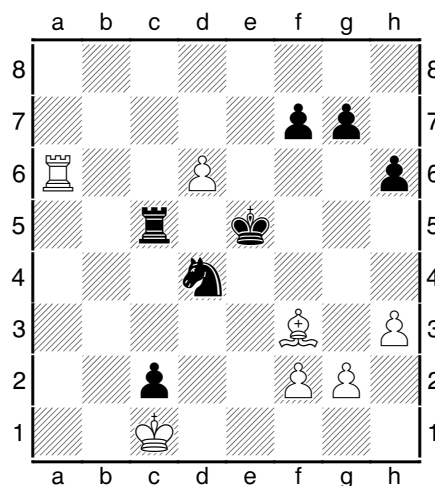
54.Kc1?! een niet zo goede zet, maar waarom is hij niet zo goed? Diagram



Zwart aan zet.

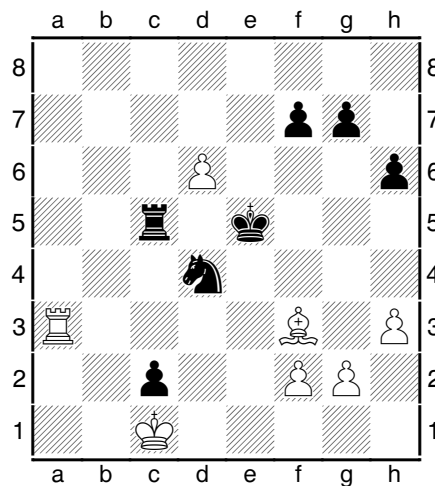
54...Pd4 dit dreigt niet Pxf3 en het slaan van pion d5, maar veel sterker c2 en Pb3+ en de c-pion promoveert. Nu we deze zet 54...Pd4 gezien hebben, is het ook makkelijker te begrijpen dat **54.Ta5!** in het eerste diagram beter had geweest dan 54.Kc1?! en de stelling gelijk had gehouden.

55.d6 dreigt d7 **55...c2** dreigt winnend Pb3+



Kies je voor **56.Ta3** of **56.Tb6** ?

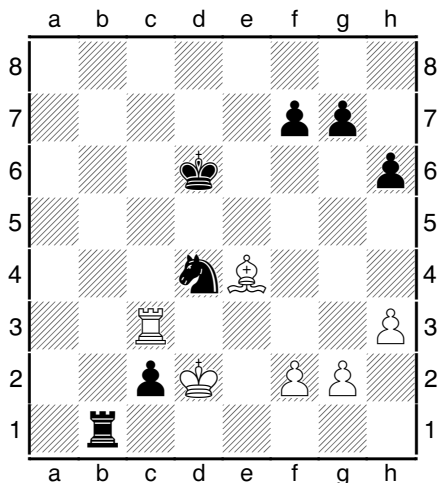
56.Ta3 Na 56.Tb6? Ta5! is de partij definitief verloren. Diagram



Zwart aan zet.

56...Tb5! Zeer mooi. Aangezien Pd4 de sterke vrijpion goed ondersteunt, kan de zwarte toren terug actief gebruikt worden.

57.Tc3 Tb1+ 58.Kd2 Kxd6 59.Le4 Diagram

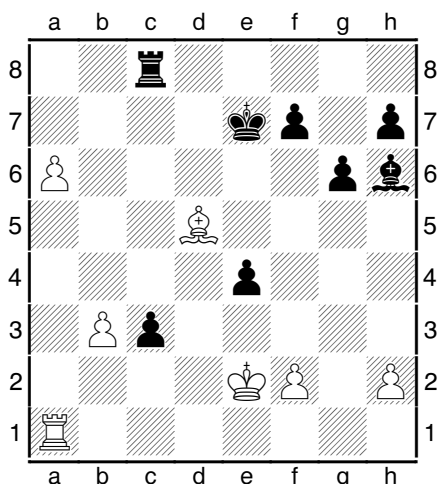


Zwart aan zet.

59...c1D+! een gekend trucje. De toren wordt naar een paardenvorkje gelokt.

60.Txc1 Pb3+ 61.Kc2 Txc1+ 62.Kxb3 Ke5 en wit gaf op.

Uit Oostende 1905

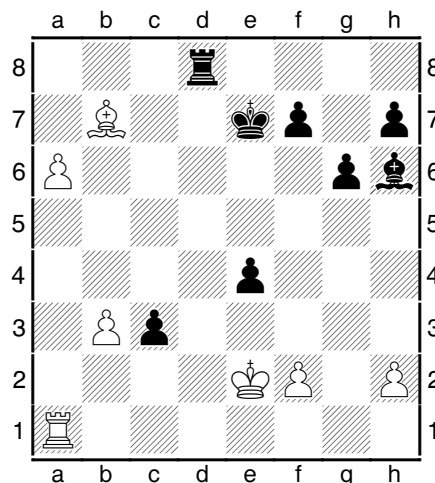


Wit aan zet.

Marshall, Frank James - Marco, Georg

44.Lb7! Fout is 44.a7? wegens 44...c2! en gelijk spel.

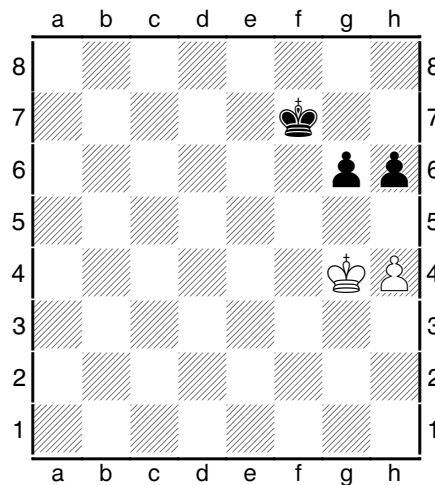
44...Td8 Diagram



Wit aan zet.

Marshall, Frank James - Marco, Georg

45.Ta2! fout is 45.a7? c2 46.Lxe4 c1D 47.Txc1 Lxc1 48.a8D Txa8 49.Lxa8 en remise **45...Td2+ 46.Txd2 Lxd2 47.a7 Lf4 48.Lxe4 1-0**



Zwart aan zet.

Marshall, Frank James - Wolf, Heinrich

Indien zwart wil winnen mag hij in deze stelling niet aansturen op een pionruil omdat wit met zijn goed opgestelde Koning (voor de pion) dit theoretische eindspel remise zal houden. Zwart moet dus proberen binnen te dringen om zo gratis de h4-pion te kunnen veroveren waarna hij makkelijk kan winnen. Marshall (wit) ontsnapt hier aan een nederlaag omdat zwart verkeerdelijk **59....Kf6?** speelt en hij na 60.Kf4 geen vordering kon maken. Winnend is evenwel **59...Ke6! 60.Kf4 Kd5** en de zwarte Koning dringt binnen en duwt de witte Koning weg waarna pion h4 verloren is.